

YOU

&

I



Un spectacle proposé par Casus Creations

# YOU & I

Fin 2017, le mariage homosexuel est enfin reconnu en Australie grâce à une votation populaire massive en sa faveur ; A l'époque, au sein du groupe d'acrobates australiens des Casus Creations, certains des artistes savent que, même si les poètes passent leur vie à écrire sur le sujet de l'amour et que tout le monde y pense, quand celui-ci est entre deux hommes ou deux femmes, certaines personnes ferment encore les yeux.

You & I est un spectacle empreint d'amour, d'amitié, d'humanité qui célèbre l'importance d'être visible dans un monde qui a tendance à se renfermer et utilise le langage acrobatique et le travail aérien pour cela.

C'est l'oeuvre la plus intime des artistes jusque là, You and I est un spectacle autour de l'amour que se portent deux hommes. Un amour profond et complice que Jesse Scott et Lachlan McAulay prennent le parti de traiter avec sincérité et humour, à contrepied de certaines représentations habituelles de l'homosexualité, comme une proposition poétique pour mieux balayer les traitements dramatiques ou clichés sur le sujet.



Tout se passe dans le quotidien du couple, c'est une journée de pluie alors qu'on pensait qu'on se baladerait dehors. Les deux artistes restent à la maison et on assiste alors à leur vie, à ce qu'est leur foyer, aux moments de complicité ou d'incompréhension parfois.

Tout se raconte par le geste acrobatique, la confiance entre les deux partenaires, la complémentarité dans les agrées, les risques pris, les moments de solitude ou de joie partagée. C'est une banale histoire d'amour - mais entre deux hommes - qui se partage au fil des tableaux, équilibre délicat de performance physique et de témoignage personnel. Les artistes nous font entrer dans un cocon plein de tendresse, manient l'autodérision lorsqu'ils s'essayent au transformisme et nous rappellent qu'il n'y a rien de plus solide et de plus fragile que l'amour.





# YOU & I

*"L'un des principaux catalyseurs de la création de YOU & I a été le désir de raconter l'histoire de deux hommes amoureux, sans le bagage habituel. Lachlan et moi avons tous les deux constaté que les personnages gays, dans la plupart des grands films ou à la télévision, sont souvent représentés pleins de traumatismes et pris dans des chagrins d'amour. Ce spectacle se veut être le témoin d'une autre vérité et d'un amour authentique. Nous utilisons la performance propre au cirque que nous aimons, que nous pratiquons avec le plus de sincérité possible. Nous avons voulu créer un spectacle qui vous permet d'oublier qu'il s'agit de deux hommes amoureux et de vous concentrer sur la seule chose importante à nos yeux, ces deux personnes s'aiment" JESSE SCOTT*

*« Une somptueuse fresque de vie, d'amour, de confiance et d'équilibre. »*

*Voice Mag UK ★★★★★*

*« Un spectacle intime et magnifique. »*

*Edinburgh Guide ★★★★★*



# Casus Creations

La compagnie Casus Creations s'est créée en 2011 à Brisbane. Collectif culturellement diversifié et inclusif, Casus s'intéresse à mettre en scène des histoires humaines dans toutes ses créations.

Leur premier spectacle, KNEE DEEP (2012) a immédiatement été reconnu et ovationné par le public, la presse et les professionnels. Plusieurs distinctions ont couronné cette création : le Best Circus & Physical Theatre de l'Adelaide Fringe festival 2016 et celui du prix du public pour le Meilleur Spectacle de Cirque / Avignon 2015.

Le second spectacle de la compagnie, DRIFTWOOD (2016), est ensuite l'occasion d'ouvrir les portes à de nouveaux artistes au sein de la compagnie. Ce spectacle a reçu également le prix du public au festival Zürcher Theater Spektakel en 2018.

Les dernières créations de la compagnie, le duo YOU & I ainsi que DNA placent à nouveau cette compagnie sur le devant de la scène du cirque contemporain où les créations se veulent techniquement puissantes, très humaines et sans artifice aucun. Autrefois attaché au genre du cirque contemporain, Casus Circus a changé récemment son nom en Casus Creations et se prête désormais à de multiples disciplines, garantissant ainsi plus de voix, d'autres formes de narration, de nouvelles expériences et de plus grands spectacles.

## Lachlan MCAULAY

À 13 ans, un âge où la plupart des jeunes n'ont encore aucune idée de ce qu'ils veulent faire de leur vie, Lachlan rejoint The Flying Fruit Fly Circus, le premier cirque pour la jeunesse d'Australie et se plonge dans tous les aspects de la formation circassienne. Il se fait vite remarquer par ses pairs grâce à son talent pour les acrobaties au sol ainsi que celles aériennes mais aussi grâce à son implication dans le travail d'ensemble. Après son diplôme, il devient artiste confirmé chez C!rca, tourne beaucoup avec cette compagnie estimée avant de partir fonder Casus Circus en 2011 et d'exercer également ses talents en tant que formateur.

## Jesse SCOTT

Jesse est diplômé du Flying Fruit Fly Circus. À partir de 2004, il travaille en soliste avec des compagnies (dont Legs on the Wall et Opera Australia). Il s'implique beaucoup dans les spectacles de Brewarrina Youth Circus et Flipside Circus. En 2008, Jesse devient membre permanent de C!rca avec qui il joue pendant trois ans dans le monde entier en participant à : CIRCA et WUNDERKAMER. En tant que co-fondateur de Casus Circus, Jesse aime "qu'on donne un visage humain au cirque, qu'on ne cache rien, tout est réel – c'est notre monde."

# Fiche Technique

## Résumé

### EQUIPE EN TOURNÉE

- 2 acrobates
- 1 régisseur
- 1 administrateur de tournée (à confirmer selon les dates)
- Montage au matin pour jeu le soir avec une arrivée la veille.

### LA SCÈNE

**Dimensions idéales :** 9m d'ouverture x 8m profondeur et 7.5m de hauteur sous perche.

**Dimensions minimales :** 7m d'ouverture x 6m profondeur et une hauteur minimum de 5,60m au point de fixations des agrès (bas du pont).

NOTE: IL EST IMPOSSIBLE POUR YOU & I DE JOUER SUR UN PLATEAU TROP INCLINÉ.

### GRÉAGE

#### Casus Creation fournira

- 1 Trapèze

L'équipement d'accroches des agrès et des rappels.

Un plan spécifique au théâtre sera fourni 1 mois avant la première représentation.

#### Le théâtre devra fournir

Un pont carré de type Prolyte H30V ou équivalent de 6m fixé à 7,5m de haut (bas du pont) avec 3 moteurs 1T. L'haubanage sera mis en tension et les élingues de sécurités mises à notre arrivée.

Il doit supporter une charge maximale ponctuelle de 500kg. Sur ce pont seront installés les agrès par le gréeur de la Cie CASUS. Ces points d'accroches doivent être certifiés de leur capacité de poids.

La Cie CASUS devra avoir accès au grill durant le montage, l'exploitation et le démontage.

**Pour plus d'infos :** <http://www.dddames.eu/spectacles/you-and-i/>



**Teaser :** <https://vimeo.com/298551950>

**Captation longue sur demande**

**Durée 1 heure**

**A partir de 10 ans**

**Photographies ©Kate Pardey**

## **Crédits**

Conçu et interprété par Jesse SCOTT

et Lachlan MCAULAY

Décor : Lachlan MCAULAY

Costume : Amanda FAIRBANKS

Lumière : Rob SCOTT

Production : Cluster Arts

## **Diffusion**

Drôles de Dames

8 rue Dunois, 75013, Paris

[www.dddames.eu](http://www.dddames.eu)

Noëlle Géranton / [noelle@dddames.eu](mailto:noelle@dddames.eu)

+33 6 20 20 35 94 / +33 1 53 61 16 76

# **Crédits & infos**