

YOU & I – Cie CASUS CIRCUS

FICHE TECHNIQUE

1. CONDITIONS GENERALES

Les exigences techniques suivantes représentent les conditions idéales requises par la Cie CASUS CIRCUS pour le spectacle YOU & I.

2. DUREE 55 mn sans entracte

3. ÉQUIPE DE TOURNEE – 4 PERSONNES

- 2 acrobates
- 1 régisseur
- 1 administrateur de tournée (à confirmer selon les dates)

4. INFORMATIONS GENERALES

Le théâtre devra fournir sa fiche technique à CASUS au minimum 2 mois avant la représentation. Les plans à l'échelle devront être fournis, en DWG et en PDF.

- a. Plan de la salle et du plateau (coupe et masse)
- b. Plan du grill technique pour les gréages (poutres, ipn).
- c. L'inventaire de l'équipement lumière, son et plateau.
- d. Le règlement de la salle et les coordonnées de l'équipe.

5. LA SCENE

Dimensions idéales : 9m d'ouverture x 8m profondeur et 7.5m de hauteur sous perche.

Dimensions minimales : 7m d'ouverture x 6m profondeur et une hauteur **minimum** de 5,50m au point de fixations des agrès (bas du pont).

NOTE: IL EST IMPOSSIBLE POUR YOU & I DE JOUER SUR UN PLATEAU TROP INCLINÉ.

Le théâtre devra fournir

- Un rideau de fond de scène noir avec un pendrillonnage à l'italienne et des frises.
- Un tapis de danse noir sur tout le plateau.
- 1 x gaffeur noir (pour tapis de danse), 1 x gaffeur blanc, 2 x ruban électrique noir (barnier)

Casus Circus fournira

- Les matelas de sol Acromat et un tapis qui va dessus pour la performance : 2m x 2m d'acromat (matelas acrobatique)

6. GREAGE

Casus Circus fournira

- 2 Trapèzes (duo et solo)

L'équipement d'accroches des agrès et des rappels.

Un plan spécifique au théâtre sera fourni 1 mois avant la première représentation.

Le théâtre devra fournir

Un pont carré de type Prolyte H30V ou équivalent de 6m fixé à 7,5m de haut (bas du pont) avec 3 moteurs 1T. L'haubanage sera mis en tension et les élingues de sécurités mises à notre arrivée.

Il doit supporter une charge maximale ponctuelle de 1000kg. Sur ce pont seront installés les agrès par le gréeur de la Cie CASUS. Ces points d'accroches doivent être certifiés de leur capacité de poids.

La Cie CASUS devra avoir accès au grill durant le montage, l'exploitation et le démontage.

7. ÉCLAIRAGE

Le théâtre devra fournir

- Une console lumière DMX type Congo ETC et 48 lignes graduables 2kw.
- Une machine à brouillard MDG Atmosphère dmx plus un ventilateur extérieur graduable.
- Les gélatines conformes au plan de la compagnie.
La liste du matériel lumière est susceptible d'évoluer légèrement suite à l'adaptation européenne..
- 8 découpes 614sx, 8 découpes 613sx et 4 portes gobos.
- 4 Fresnel 2kw, 20 PC 1kw, 16 PAR64 en CP 61.
- 6 cycliodes 1kw, 2 Blinder FL1300, 8 PAR Led RGBW 120w minimum.
- 6 pieds de projecteurs ou échelles de 0.40m et 6 platines.
- Prévoir un éclairage de coulisse bleu et une lumière de salle graduable à la console.

Casus Circus fournira

- 8 Par 16 pour le sol.
- 1 lampe de bureau

8. SON

Le théâtre devra fournir

- Un système de diffusion adapté à la salle, il devra être testé et opérationnel à notre arrivée.
- Une console son de type Yamaha LS9 ou équivalent.
- Playback: 2 x entrées stéréo en xlr relié à la console et un câble mini jack en secours.
- 4 retours de type MTD 115 de chaque côté de la scène en bain de pied.
- 2 micros SM 58, 1 sur pied en coulisses Cour et l'autre en régie en Talk-back.
- 3 postes d'intercoms : 2 au plateau à Jar et à Cour et 1 en régie lumière et son.

Casus Circus fournira

Toutes les musiques.

Playback - QLab sur deux ordinateurs avec deux cartes son, Main et Backup.

Musique d'entrée et sortie du public.

9. MONTAGE

Une pré implantation lumière et l'installation du pont avant notre arrivée sont indispensables.

La 1^{ère} représentation peut ainsi avoir lieu le jour du montage, si les conditions de pré implantation sont respectées.

➤ **EXEMPLE POUR UN SPECTACLE À 20H30**

9h00 à 13h00	Déchargement, montage des agrées et des régies son et lumière, réglages lumière.
13h00 à 14h00	Déjeuné.
14h00 à 16h00	Fin des réglages, mise des matelas, conduite son et lumière.
16h00 à 17h00	Répétition technique et sécurité avec les acrobates
17h00 à 19h50	Echauffement au plateau 3h.
19h50	Nettoyage plateau
20h10	Entrée des spectateurs.

Horaires de montage et personnel requis

1 régisseur lumière	: 3 services 9h-23h
1 technicien lumière	: 2 services 9h-18h
1 régisseur plateau/rigger	: 3 services 9h-23h
1 régisseur son	: 3 services 9h-23h

10. EXPLOITATION

Accès au plateau « warm up » : 3h avant chaque représentation.

S'il y a une première partie les artistes peuvent s'échauffer et s'étirer dans un autre espace. Cet espace doit être de dimension minimum de 4m x 6m et d'une hauteur de 4m. Cette pièce doit être d'une température confortable et près du plateau.

Exploitation entre 2 autres performances sur le même plateau

La mise pour le spectacle dure un minimum de 30 mn, avant l'ouverture des portes.

Le démontage peut se faire en 30 mn minimum dans l'éventualité d'une performance suivant la représentation de YOU & I. Le dégagement du plateau ne commencera qu'une fois la salle vide.

11. DEMONTAGE

Démontage après la dernière représentation, 1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau et 1 rigger requis. Durée estimée à 1 heure.

12. CARGO, LIVRAISON ET ENTREPOSAGE

Tout le matériel de YOU & I voyage dans 1 fly de l 1,34m x L 0,90m x h 1,18m et 4 cantines métalliques de 1mx 0.45m x 0.50m, un sac de 2m x 0.30m et 3 valises. Prévoir une rampe et des bras pour le déchargement/chargement, merci.

13. LOGES, COSTUMES

Deux Loges pour 4 personnes fermant à clés avec des serviettes de bain, un portant pour les costumes et un accès aux toilettes et aux douches chaudes.

Une loge à costumes avec possibilité de lavage, séchage et repassage.

14. CATERING

Merci de prévoir pour 4 personnes:

Du thé, café, sucre, lait, jus de fruit et un minimum de 6 bouteilles d'eau par représentation.

Des fruits frais et secs, des crudités, et autres snacks végétariens ainsi que des produits locaux (vin, bières).

Prévoir un congélateur avec de la glace (glaçons) en grande quantité en cas de blessures ! Merci.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat du spectacle YOU & I.

Toute modification de cette fiche technique doit être négociée entre les directeurs techniques des deux parties et un exemplaire signé doit être annexé au contrat.

Pour plus d'informations, s'il vous plaît n'hésitez pas à contacter les personnes suivantes:

NICOLAS PRIOUZEAU - Contact régie générale

nicolas.priouzeau@gmail.com

+33 6 82 03 0658

NOËLLE GÉRANTON – Chargée de production

Drôles de Dames (diffusion du spectacle)

+ 33 (0)1 53 61 16 76

+ 33 (0)6 20 20 35 94 noelle@dddames.eu

NOM DU RESPONSABLE TECHNIQUE DU THÉÂTRE

SIGNATURE

Faire précéder de la mention « Lu et Approuvé »