

WE LOVE ARABS – Hillel KOGAN

Tournée 2018 - 2019

FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

1. DUREE 55 minutes

2. ÉQUIPE DE TOURNEE – 4 PERSONNES

- 2 artistes danseurs
- 1 administrateur de tournée
- 1 régisseur

3. INFORMATIONS GENERALES

La fiche technique fait partie intégrante du contrat dès sa signature.

La fiche technique devra comprendre :

- a. Les plans à l'échelle fournis, en DWG et en PDF.
- b. Plan de la salle et du plateau, coupe et masse.
- c. L'inventaire de l'équipement lumière, son et plateau.
- d. Le règlement de la salle et les coordonnées de l'équipe.

4. LA SCENE

Dimensions idéales : 10m d'ouverture x 8m profondeur x 7m hauteur.

Le théâtre devra fournir

- Un rideau de fond de scène noir avec un pendrillonnage à l'italienne noir.
- Un tapis de danse noir sur tout le plateau.

5. CONSOMMABLES

Le théâtre devra fournir du houmous en boîte de conserve (environ 850g) et 1 galette libanaise plate.

6. ÉCLAIRAGE

Le théâtre devra fournir

- Une console lumière DMX type Congo ETC et 30 gradateurs 3kw et 2kw confondu.
- 7 à 9 découpes 614sx avec diffuseurs #114
- 30 PC 1kw avec volets et diffuseurs #114 ou #113
- 5 découpes 714Sx et 5 découpes 713Sx avec diffuseurs #114
- 22 Par64 cp62 en L197 + #113
- 12 Par LED RGB 100watt minimum et angle d'ouverture de 25°minimum.
- Une lumière de salle graduable en console lumière.
- Une machine à Fumée DMX type MAGNUM Martin ou Unique Look + un ventilateur externe

7. SON

Le théâtre devra fournir

- Un système de diffusion adapté à la salle, il devra être testé et opérationnel à notre arrivée.
- Une console son de type Yamaha 01V96.
- Un émetteur/ récepteur type Sennheiser serie 500
- **Une capsule DPA 4061 couleur chair à coller sur la joue, pas de casque !**
- 1 lecteur Cd et un câble mini Jack 3.5mm / 2x Jack 6.35mm
- 2 retours de type MTD 112 de chaque côté de la scène sur pied.
- Des intercoms : Plateau / régie lumière et son.

8. MONTAGE

Merci de faire une pré implantation lumière avant l'arrivée de notre régisseur.

La 1^{ère} représentation peut ainsi avoir lieu le jour du montage, si les conditions de pré implantation sont respectées.

➤ EXEMPLE POUR UN SPECTACLE À 20H30

9h00 à 13h00	Réglages lumières
14h à 18h	Fin des réglages + conduite lumière et réglage son
18h à 20h	Répétitions, échauffement au plateau
NETTOYAGE PLATEAU	
20h00	Entrée des spectateurs

Matin

-

Après-midi

Personnel technique requis : 1x RL / 2x EL / 1x RP

1x RL / 2x EL / 1x RS

9. LOGES, COSTUMES

Deux Loges pour 2 personnes fermant à clés avec des serviettes de bain, un portant pour les costumes et un accès aux toilettes et aux douches chaudes.

Une loge à costumes avec possibilité de lavage, séchage et repassage.

10. CATERING

Merci de prévoir pour 4 personnes :

Du thé, café, sucre, lait, jus de fruit et un minimum de 4 petites bouteilles d'eau par représentation.

Des fruits frais et secs, biscuits et crudités.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat du spectacle WE LOVE ARABS.

Toute modification de cette fiche technique doit être négociée entre les directeurs techniques des deux parties et un exemplaire signé doit être annexé au contrat.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter les personnes suivantes :

THOMAS ROULLEAU-GALLAIS

Contact régie générale

+33 6 23 43 27 26

thomas.rgallais@gmail.com

ALEXANDRA VIDELOUP

Logistique

+33 7 89 04 45 40

alexandra@dddames.eu

NOM DU RESPONSABLE TECHNIQUE DU THÉÂTRE

SIGNATURE

Faire précéder de la mention « Lu et Approuvé »

Photos de Houmous & Galette libanaise plate

- Le théâtre devra fournir pour chaque représentation :
 - Environ **850 Grammes** de Houmous en boîte de conserve
 - **1x** galette libanaise plate C'est produits peuvent être acheté dans le commerce, épicerie orientales, traiteur et restaurant libanais, chaînes de restaurant NOURA (commandes sur le net possible). La marque de Houmous n'a aucune importance par contre il s'agit impérativement de boîtes de conserves industrielles.

