

FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

**1. DURÉE**

- 70 minutes

2. ÉQUIPE DE TOURNÉE – 5 PERSONNES

- 2 artistes danseurs
- 2 régisseurs (Lumière/Vidéo & Son)
- 1 administrateur de tournée

3. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Le théâtre devra fournir sa fiche technique à notre régisseur au minimum 2 mois avant la représentation ainsi que les plans à l'échelle au format PDF et DWG

- a. Plan de la salle et du plateau
- b. L'inventaire de l'équipement lumière, son, vidéo et plateau
- c. Le règlement de la salle et les coordonnées de l'équipe

4. LA SCENE

Dimensions idéales : 10m d'ouverture x 8m profondeur et une hauteur de 7m

Le théâtre devra fournir

- Un rideau de fond de scène noir (Tendu et plat) avec un pendrillonnage à l'italienne noir (4 plans environs)
- Un parquet de danse en bois noir posé sur lambourde sur tout le plateau, **pas de tapis de danse !**

5. ÉCLAIRAGE

Le théâtre devra fournir

- Une console lumière DMX type ETC Congo/Cobalt/Eos – ADB Liberty/Freedom
- 48 gradateurs 3kw, et les gélaines conformes au plan de la compagnie.
- 9 Découpes 1kw type 613sx
- 3 Découpes 1kw type 614sx
- 6 PC 1kw avec volets
- 48 Par64 cp62
- 12 Cycliodes
- 1 platine de sol + 24 pieds ou allemande pour latéraux à 3m de hauteur
- Une lumière de salle graduable en console lumière
- Prévoir un éclairage des coulisses en bleu

6. SON

Le théâtre devra fournir

- Un système de diffusion adapté à la salle, il devra être testé et opérationnel à notre arrivée
- Une console son de type Behringer X32, Yamaha LS9
- 2 émetteurs/récepteurs type Sennheiser serie 500 ou équivalent Shure
- **2 capsules DPA 4061 couleur chair à coller sur la joue, pas de casque !**
- **4 à 6 micros type Beta 91 pour la reprise du sol**
- Playback : 2 entrées stéréo reliés à la console (1 carte son)
- 4 retours de type 15XT sur pieds (2 à Jar et 2 à Cour)
- Des intercoms : Plateau / régie lumière et son.

La Compagnie fournira

- 1 ordinateur avec une carte son (playback)

7. VIDEO

Le théâtre fournira

- Un Vidéoprojecteur définition **1920 x 1080 de 8000/10000 Lumens (Objectif grand angle)** avec sa télécommande pour les réglages et un shutter dmx externe (add : 200). Le Vidéoprojecteur sera accroché au grill et devra pouvoir projeter une image sur toute la surface du fond noir, au lointain du plateau.
- 1 câbles HDMI (connexion entre le Vidéoprojecteur au plateau et l'ordinateur en régie salle)

La Compagnie fournira

- 1 ordinateur pour la vidéo avec une sortie HDMI

8. MONTAGE

Merci de faire une pré implantation Lumière / Son / Plateau avant l'arrivée de notre régisseur.

La 1^{ère} représentation peut ainsi avoir lieu le jour du montage, si les conditions de pré implantation sont respectées.

➤ EXEMPLE POUR UN SPECTACLE À 20H30

09h00 à 13h00 Focus lumière

14h00 à 17h00 Fin focus, réglage son et vidéo + conduite Lumière/Vidéo/Son

17h00 à 19h30 Répétitions avec danseurs (techniques & échauffements).

Nettoyage plateau.

20h00 Entrée des spectateurs.

Equipe technique du théâtre :

- 1 régisseur Plateau + 1 régisseur Lumière toute la journée
- 1 régisseur Son et Vidéo



9. LOGES, COSTUMES

Deux Loges pour 2 personnes fermant à clés avec des serviettes de bain, un portant pour les costumes et un accès aux toilettes et aux douches chaudes.

Besoin d'effectuer sur place l'entretien des costumes (lavage, séchage et repassage).

10. CATERING

Merci de prévoir pour 5 personnes:

Du thé, café, sucre, lait, jus de fruit et un minimum de 4 petites bouteilles d'eau par représentation.

Des fruits frais et secs, des crudités, et autres snacks végétariens voire produits locaux.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat du spectacle THISISPAIN.

Toute modification de cette fiche technique doit être négociée entre les directeurs techniques des deux parties et un exemplaire signé doit être annexé au contrat.

THOMAS ROULLEAU-GALLAIS - Contact régie générale

+33 (0)6 23 43 27 26 thomas.rgallais@gmail.com

EULALIE FAGES - Responsable tournée - Drôles de Dames (diffusion du spectacle)

+ 33 (0)1 53 61 16 76

+ 33 (0)6 43 29 99 46 eulalie@dddames.com

NOM DU RESPONSABLE TECHNIQUE DU THÉÂTRE

SIGNATURE :

Faire précéder de la mention « **Lu et Approuvé** »