

FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

**1. DURÉE**

- 65 minutes

2. ÉQUIPE DE TOURNÉE – 4 PERSONNES

- 2 artistes danseurs
- 1 régisseur
- 1 administrateur de tournée

3. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Le théâtre devra fournir sa fiche technique à notre régisseur au minimum 2 mois avant la représentation ainsi que les plans à l'échelle au format PDF et DWG

- a. Plan de la salle et du plateau
- b. L'inventaire de l'équipement lumière, son, vidéo et plateau
- c. Le règlement de la salle et les coordonnées de l'équipe

4. LA SCENE

Dimensions idéale : 10m d'ouverture x 8m profondeur et une hauteur de 7m

Le théâtre devra fournir

- Un rideau de fond de scène noir avec un pendrillonnage à l'italienne noir (4 plans environs)
- Un parquet en bois noir sur tout le plateau

5. ÉCLAIRAGE

Le théâtre devra fournir

- Une console lumière DMX type ETC Congo/Cobalt/Eos – ABD Liberty/Freedom
- 48 gradateurs 3kw.
- Les gélâtines conformes au plan de la compagnie.
- 2 Découpes 1kw type 613sx
- 10 Découpes 1kw type 614sx
- 6 PC 1kw avec volets
- 51 Par64 cp62
- 12 Cycliodes
- Une lumière de salle graduable en console lumière
- Prévoir un éclairage des coulisses en bleu

6. SON

Le théâtre devra fournir

- Un système de diffusion adapté à la salle, il devra être testé et opérationnel à notre arrivée
- Une console son de type Behringer X32, Yamaha LS9
- Un émetteur/ récepteur type Sennheiser serie 500 ou équivalent Shure
- **Une capsule DPA 4061 couleur chair à coller sur la joue, pas de casque!**
- Playback : 4 entrées stéréo reliés à la console (1 ordinateur et 1 lecteur CD)
- 1 lecteur CD (backup)
- 4 retours de type MTD 112 sur pied (2 à Jar et 2 à Cour)
- Des intercoms : Plateau / régie lumière et son.

La Compagnie fournira

- 1 ordinateur avec une carte son (playback)

7. VIDEO

Le théâtre fournira

- Un vidéoprojecteur définition **1920 x 1080 de 8000/10000 Lumens** avec shutter intégré et une télécommande filaire ou un shutter en externe en dmx
- 1 câbles HDMI (connexion entre le VP et l'ordinateur en régie salle)

La Compagnie fournira

- 1 ordinateur pour la vidéo (hdmi)

8. MONTAGE

Merci de faire une pré implantation lumière avant l'arrivé de notre régisseur.

La 1^{ère} représentation peut ainsi avoir lieu le jour du montage, si les conditions de pré implantation sont respectées.

➤ EXEMPLE POUR UN SPECTACLE À 20H30

09h00 à 13h00 Réglage lumière et vidéo
14h00 à 17h30 Réglage son + conduite lumière/vidéo/son
17h30 à 19h30 Répétitions.
Nettoyage plateau.
20h00 Entrée des spectateurs.

Equipe technique du théâtre :

- 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière toute la journée
- 1 régisseur son et vidéo, 1 habilleuse pour 2 services



9. LOGES, COSTUMES

Deux Loges pour 2 personnes fermant à clés avec des serviettes de bain, un portant pour les costumes et un accès aux toilettes et aux douches chaudes

Une loge à costumes avec possibilité de lavage, séchage et repassage.

10. CATERING

Merci de prévoir pour 4 personnes:

Du thé, café, sucre, lait, jus de fruit et un minimum de 4 petites bouteilles d'eau par représentation.

Des fruits frais et secs, des crudités, et autres snacks végétariens voire produits locaux.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat du spectacle THISISPAIN.

Toute modification de cette fiche technique doit être négociée entre les directeurs techniques des deux parties et un exemplaire signé doit être annexé au contrat.

NICOLAS PRIOUZEAU - Contact régie générale

+33 (0)6 82 03 0658 nicolas.priouzeau@gmail.com

EULALIE FAGES - Responsable tournée - Drôles de Dames (diffusion du spectacle)

+ 33 (0)1 53 61 16 76

+ 33 (0)6 43 29 99 46 eulalie@dddames.com

NOM DU RESPONSABLE TECHNIQUE DU THÉÂTRE

SIGNATURE :

Faire précéder de la mention « **Lu et Approuvé** »