

FICHE TECHNIQUE

1. DURÉE

- 60 minutes

2. ÉQUIPE DE TOURNÉE – 5 PERSONNES

- 2 artistes danseurs
- 2 régisseurs
- 1 administrateur de tournée

3. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Le théâtre devra fournir sa fiche technique à notre régisseur au minimum 2 mois avant la représentation. Les plans à l'échelle devront être fournis, en DWG et en PDF.

- a. Plan de la salle et du plateau en coupe et en masse.
- b. L'inventaire de l'équipement lumière, son, vidéo et plateau.
- c. Le règlement de la salle et les coordonnées de l'équipe.

4. LA SCÈNE/DÉCOR

Dimensions idéale : 12m d'ouverture x 10m profondeur et une hauteur de 7m.

Le théâtre devra fournir

- Le plateau nu sans pendrillonnage ni fond noir, la Compagnie préfère les murs noirs. Prévoir un rideau de fond de scène noir avec un pendrillonnage à l'allemande si les murs sont clairs, en accord avec le régisseur de la Cie.
- Un tapis de danse **Blanc** sur le plateau (12mx9m). Il doit être posé avant notre arrivé et nettoyé, merci.
- 12 lestes de 10kg pour mettre sur les béquilles du mur blanc.

Le compagnie fournira

- Un mur **Blanc** de 12m d'ouverture et 2,50m de haut, constitué de 10 panneaux bois traité M1 dans la masse (voir certificat) de 1,2m x 2,50m, béquillés et boulonnés entres eux. A manipuler avec précaution et gants propre afin de limiter les retouches, merci !



5. ÉCLAIRAGE

Le théâtre devra fournir

Les régies son et lumière doivent être l'une à côté de l'autre.

- Une console lumière dmx type Congo ETC et 78 gradateurs de 2kw chacun.
- 6 PC 2kw, 26 Fresnel 1kw ou PC 1kw avec 114#)
- 24 Par64 cp62.
- 1 découpe 614sx.
- 12 cycliodes 1kw.
- 6 Sunstrip Led RGBW.
- 5 rampes à double tube 36w de lumière noire (UV)
- 4 projecteurs à Iodure métalliques de 400w de 4500K (culot E40).
- Une lumière de salle graduable en console lumière, utilisé pendant le spectacle.
- Une machine à brouillard (MDG Atmosphère)/ATMe (ou Unique Look) + un ventilateur externe, le tout en commande dmx.

Les gélaines conformes au plan de la compagnie : L203 - L202 - L252 - R119#



Le compagnie fournira

- 6 Quartz 50W à Led 4500K
- 10 gyrophares orange et vert 220v 10w
- 2 projecteurs à Iodure métalliques de 400w de 4500K (culot E40)

6. SON

Le théâtre devra fournir

Les régies son et lumière doivent être l'une à côté de l'autre.

- Un système de diffusion homogène et adapté à la salle pouvant délivrer 105dB sans distorsion, il devra être testé et opérationnel avant notre arrivée. Prévoir des Front file pour les 1^{er} rangs et des rappels pour les balcons si nécessaire.
- Une console son de type Yamaha M7CL, LS9.
- Un micro SM58 Talkback en régie.
- 2 micros main HF SM58 au plateau.
- 1 lecteur Cd (secour)
- 1 DI avec un câble mini jack (ordinateur main)
- 4 retours de type MTD 112 de chaque côté de la scène sur pied.
- 3 postes intercoms avec casques : Plateau Jar-Cour / Régie lumière et son

7. VIDÉO

Le théâtre devra fournir

- 1 vidéo projecteur de 6000 lumens avec une liaison vga ou hdmi en régie.
- 1 optique capable d'avoir une image de 7m de base à 9m de profondeur du bord de scène.
- 1 shutter externe contrôlable en dmx depuis la régie lumière.

*Le vidéo projecteur devra être positionné suffisamment **haut** pour ne pas éclairer les danseurs lors des projections des sous-titres sur le mur blanc

8. PLANNING ET PERSONNEL

Une pré-implantation lumière, son, vidéo, plateau est nécessaire avant l'arrivée de notre régisseur.

La 1^{ère} représentation peut ainsi avoir lieu le jour du montage, si les conditions de pré implantation sont respectées.

Personnel demandé pour le montage :

- 1 régisseur plateau et 1 machiniste.
- 1 régisseur lumière et 1 technicien lumière.
- 1 régisseur son.

Pendant le spectacle et le démontage :

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son.

➤ **EXEMPLE POUR UN SPECTACLE À 20H30**

09h00 à 13h00	Montage décor et réglages lumières.
14h00 à 17h30	Fin des réglages + conduite lumière et réglage son.
17h30 à 19h30	Répétitions.
19h30	Nettoyage plateau.
20h00	Entrée des spectateurs.

9. LOGES, COSTUMES

Deux Loges pour 2 personnes chauffées fermant à clés avec des serviettes de bain, un portant pour les costumes et un accès aux toilettes et aux douches chaudes.

Une loge à costumes avec possibilité de lavage, séchage et repassage.

10. CATERING

Merci de prévoir pour 5 personnes:

Du thé, café, sucre, lait, jus de fruit et un minimum de 4 petites bouteilles d'eau par représentation.

Des fruits frais et secs, des crudités, et autres snacks végétariens voire produits locaux.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat du spectacle **The Swan and The Pimp**.

Toute modification de cette fiche technique doit être négociée entre les directeurs techniques des deux parties et un exemplaire signé doit être annexé au contrat.

Pour plus d'informations, s'il vous plaît n'hésitez pas à contacter les personnes suivantes:

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter les personnes suivantes :

THOMAS ROULLEAU-GALLAIS

Contact régie générale

+33 6 23 43 27 26

thomas.rgallais@gmail.com

ALEXANDRA VIDELOUP

Logistique

+33 7 89 04 45 40

alexandra@dddames.eu

NOM DU RESPONSABLE TECHNIQUE DU THÉÂTRE

SIGNATURE

Faire précéder de la mention « Lu et Approuvé »