

САКОР АНЛБОМ

Alles voor de kunsten/ Stichting Pels
Hemonylaan 24
1074 BJ Amsterdam
The Netherlands
+31 204235826
info@allesvoordekunsten.nl

“Lebensraum”

Fiche technique
01-09-2013
Version 4.1
Première: 23 mars 2012



Nous vous demandons de lire avec attention cette fiche technique.
Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter.

JAKOP AHLBOM

Information générale:

Durée du spectacle: Environ 65 minutes

Entracte: Non

Acteurs: 3

Musiciens: 2

Personnel technique: 4

-Régisseur général/ technicien lumières (Yuri Schreuders)
-Ingénieur du son (Ray Elderman)
-Assistant plateau/ chauffeur (Michel v/d Weijden)
-Assistent plateau/ accessoiriste (Remco Gianotten)

Contact: Compagnie Chef de plateau: Yuri Schreuders
Email: yuri.schreuders@gmail.com
Téléphone: +31 614035772

Tournée Bureau: Christine Huet/ DdD
E-mail: christine@dddames.eu
Téléphone: +33 (0)614738910

Bande d'annonce: http://jakopahlbom.nl/theater/?page_id=2038

ЖАККОП АНЛБОМ

Description scénique

Information importante!

En fonction de la taille et de la forme de la salle et du plateau, des problèmes de visibilité peuvent avoir lieu. Il est malheureusement **impossible** d'adapter le décor. Voir le chapitre "Description du décor" ou vous trouverez une vue de haut du décor. **En annexe 1 et annexe 2** vous pourrez vous rendre compte de ce que pourraient être les conséquences sur la visibilité du plateau.

Taille du plateau :

- Ouverture du proscenium: Minimum 10m
- Largeur du plateau: Minimum 12m
- Profondeur du plateau: Minimum 8m
- Hauteur du plafond technique: Minimum 6m
- Pas de pente

Si l'une des mesures du plateau est inférieure à celle communiquée plus haut, prenez rapidement contact avec Yuri Schreuders. Dans certaines conditions il est possible de trouver un compromis.

Description du décor:

Le décor est une chambre multifonctionnelle dans laquelle se déroule toute la pièce. La chambre a la forme d'un trapèze isocèle (voir dessin 1). La chambre est constituée de 2 murs de côtés de 5 mètres de large, d'un mur arrière de 7 mètres de large et d'un plafond qui passe parfaitement entre les 3 murs. L'ouverture de ce décor est de 9 mètres et la hauteur de la chambre est de 4 mètres. A gauche et à droite du décor sont installés 2 panneaux noirs.

Le plafond est suspendu à 2 perches. La première perche pour le décor est à 0.2m et la 2ème perche de décor à 5.2m. (Distance par rapport au cadre de scène).

Sur la première perche de décor sera installé une frise d'une hauteur minimale de 3 mètres.

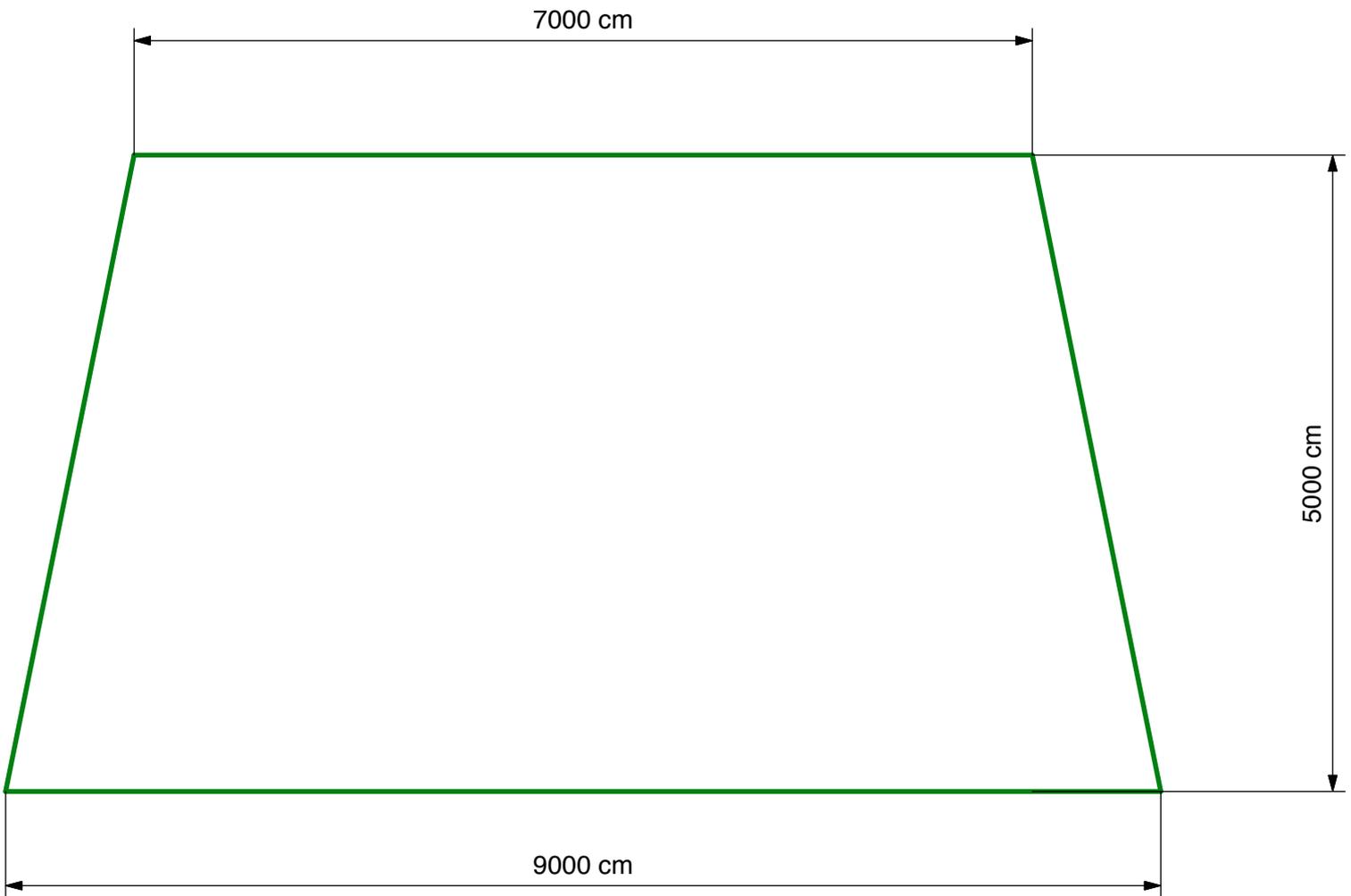
Le poids total de cette perche est d'environ 170kg, **sans compter** la frise !

Le poids total de la deuxième perche de décor est d'environ 140kg.

Le décor est suspendu à ces 2 perches au moyen de 2 élingues par perche (steels).

Chaque élingue se place à 1 mètre sur la gauche et à un mètre sur la droite par rapport au centre de la perche.

Dessin 1



ЖАККОП АНЛБОМ

Draperie:

(Distance par rapport au cadre de scène)

Sur la première perche (0,20 mètre) et la deuxième perche (0,40 mètre) seront installés une frise d'une hauteur minimale de 3 mètres pour bien cadrer le décor. Sur la troisième perche (0,60 mètre) sont installés côté cours et jardin 2 pendrillons à 6,5 mètre de part et d'autre du milieu de la perche.

A 3,60 mètres, **seulement côté jardin**, sera suspendu un pendrillon, pour une ouverture de 10 mètres.

A 7,00 mètres sera installé un fond noir intermédiaire, centré, de 10 mètres de large.

Juste devant le mur arrière se trouve le fond.

Si le rideau de scène est rouge, nous aimerions bien en faire l'utilisation.

Nous vous demandons de suspendre la draperie comme décrit ci-dessus avant l'arrivée de notre équipe technique. **En annexe 3** vous trouverez le plan de draperie.

Scène:

Nous utiliserons votre tapis de danse noir (vinyl). Celui-ci sera installé et scotché avant l'arrivée de notre équipe technique.

La scène sera entièrement rangée et libre (pas de travaux en cours ou de restes de la production d'avant), à l'arrivée de notre équipe technique.

Faites nous parvenir les dessins techniques de la salle et de la scène en format DWG/DXF ainsi que des photos.

En annexe 4 vous trouverez notre plan de perche.

Matériel nécessaire fourni par le théâtre:

Nombre	Matériel	Description
1	Genie-lift (ou similaire)	Aussi haut que le plafond technique ou 8m
1	Perche pour décor	Voir plan de perche
6	Perche pour lumières	Voir plan de perche
4	Perche pour la draperie	Voir plan de perche
Div.	Draperie	Noir. Comme décrit
1	Rideau de scène	Rouge
1	Tapis de danse	Noir
1	Table d'accessoires	Taille: 1m x 2m

WORLD OF WORK

Effets spéciaux:

Durant le spectacle nous utilisons à 2 reprises un effet de flashpaper. Ceci est une petite flamme qui s'envole.

Nous utilisons une machine fumigène.

Sur la scène, on allume aussi une bougie à l'aide d'une allumette.

En fonction de votre système de sécurité les détecteurs de feu et de fumée doivent être éteint durant la représentation.

Nous utilisons aussi une machine à mousse qui pompe une petite quantité de mousse dans notre décor.

Logistique:

Le transport du décor est effectué par *Alles voor de kunsten*. Nous nous déplaçons avec un camion de 12 mètres de long, 2,55 mètres de large et 4,00 mètres de hauteur. Le poids du camion est de 13.000kg.

Notre camion arrivera la veille du montage au théâtre.

L'horaire d'arrivée dépendra de la distance à parcourir et si durant la journée il y aura eu ailleurs une autre représentation.

Nous vous communiquerons à temps l'horaire quand nous aurons de plus amples informations sur la tournée.

Le camion restera garé de préférence à votre loadingdock. Si cela n'est pas possible, prière de nous régler une place à proximité du théâtre dans un endroit sur et si nécessaire avec un permis de stationnement.

Notre chauffeur de camion ne dort pas dans le camion.

L'équipe technique se déplace avec une voiture.

Les acteurs et les musiciens voyagent ensemble dans un minibus et arriveront dans l'après-midi.

Chargement et déchargement:

Les plus longues parties du décor que nous transportons font 4 mètres de long sur 1,7 mètres de hauteur. Elles sont installées sur un chariot roulant de 4 mètres de long, 1,3 mètres de largeur et 2,3 mètres de hauteur.

Si cela pose un problème pour les transporter du camion à la scène, ou si l'on doit utiliser un ascenseur de charge, veuillez communiquer cette information au plus vite à Yuri Schreuders.

Notre camion dispose d'une rampe de chargement hydraulique.

JAKOP AHLBOM

Lumières

Toutes les armatures seront fournies par le théâtre. Cela inclus les supports, les sécurités, les portes-filtres, les filtres de couleur et les accessoires nécessaires.

Chaque découpe doit être équipée de 4 couteaux fonctionnant parfaitement et chaque PC/ Fresnel doit être équipée de barndoorns fonctionnant parfaitement.

Pour le branchement des armatures nous utiliserons le câblage et les gradateurs du théâtre.

La lumière de la salle doit aussi être commandée par gradateur.

Le technicien lumières est assis à la gauche du technicien de son, dans la salle.

Pré-installation de la lumière de scène:

Les lumières au dessus de la scène devront être installées et branchées avant l'arrivée de notre équipe technique. Cela permettra de faire le montage en une journée. En annexe 5 et 6 vous trouverez l'information nécessaire et un schéma pour vous permettre de préinstaller les lumières.

Pour toute question ou dans le cas d'une impossibilité d'effectuer une pré-installation, veuillez rapidement prendre contact avec Yuri Schreuders.

Matériel nécessaire fourni par le théâtre pour la lumière de scène:

Nombre	Materiel	Description
4	Découpe 15-30 1kW	Ou ouverture similaire
1	Découpe 25-50 1kW	Ou ouverture similaire
3	Fresnel 2kW	Avec barndoorns
16	PC 1kW	Avec barndoorns
6	Parcan CP62 medium flood 1kW	Peut être une barre X6
30	Gradateurs 2,3kW	
x	Filtres de couleurs et portes-filtres	Voir annexe 5 et 6
1	Diaphragme	Pour une découpe 15-30

JAKOP AHLBOM

Matériel nécessaire fourni par le théâtre pour la lumière de sol:

Nombre	Materiel	Description
2	PC 1kW	Avec barndoorns
2	Pieds bas	
2	Filtre couleur avec porte-filtre	Lee 711
3	Point de tension fixe 240v	pour sunstrips 2,3 kW par point
1	Branchement 32A courant triphasé	Cee form 5pin. Pour notre propre dimmerpack, coté cours en fond de scène
1	DMX 512	Pour notre propre dimmerpack, coté cours en fond de scène

Matériel nécessaire fourni par le théâtre pour la lumière FOH:

Nombre	Materiel	Description
9	Découpe 15-30 1kW	Ou ouverture similaire
2	Découpe 25-50 1kW	Ou ouverture similaire
4	PC 2kW	Avec barndoorns
15	Gradateur 2,3kW	
x	Filtres de couleurs et portes-filtres	Voir dessin
5	Diaphragme	Pour découpe 15-30

Matériel fourni par la compagnie:

Nombre	Materiel	Description
Div.	Abat-jour	Pour le décor, câblage inclus
1	Dimmerpack 12 canaux	32A courant triphasé Cee form 5pin
7	Sunstrip	câblage inclus
1	Compulite Photon	Console lumière DMX

ЖАКOP AНЛBOM

Son

Nous utiliserons le système de diffusion sonore de la salle. Celui-ci doit être de bonne qualité et étudié pour la salle. Si le système de diffusion sonore n'est pas fixe, prière de l'installer et de le tester avant notre arrivée.

La régie son sera placée au milieu de la salle, au 2/3 de la profondeur. La régie ne peut se trouver sous, ou sur un balcon. Si vous n'avez pas de place fixe pour la régie son, prière de bloquer et d'enlever des places pour une régie d'environ 2,5 mètres de largeur.

Matériel nécessaire fourni par le théâtre:

Nombre	Matériel	Description
1	Système de diffusion sonore	Adapté a un groupe live !
1	Multicâble coté jardin en fond de scène jusqu'à la régie	4x retours, 6x entrées
1	Système d'intercom	Sur scène, sans fil
1	16A, pour le son	Coté jardin en fond de scène

Matériel fourni par la compagnie:

Nombre	Matériel	Description
1	Table de mixage	Behringer X32 compact
4	Micros HF	3x bodypack, 1x Micro HF
1	Backline	Set complet. 4x moniteurs

ЖАККОП АНЛБОМ

Costumes

Costumière fournie par le théâtre: 1

Pour chaque représentation nous avons besoin d'une costumière qui repassera les costumes 90 minutes avant la représentation.

Après la représentation, les costumes doivent être lavés et séchés pour pouvoir être transportés à nouveau.

Nous avons en tout 5 costumes.

Loges

Nous avons besoin de 3 loges.

2 grandes pour un minimum de 5 personnes et une plus petite pour un minimum de 2 personnes.

Chaque loge doit être équipée de douche, d'une toilette, lavabo, tables, chaises, miroirs et lumière de maquillage ainsi que d'une clef.

Nous aurions aussi besoin que vous nous fournissiez des grandes serviettes.

Planning de la journée

Horaire	Departement	Equipe locale	Details	Notes
09 - 13	Stagehands Décor Lumières Son	2 4 2 1	Déchargement du camion Montage du décor Check lumières sur scène/ installation lumières FOH Montage du son	Stagehands et Décor peuvent être les memes personnes.
14 - 18	Décor Lumières Son	2 2 1	Montage décor Focus/ Montage lumières de sol Montage son	
17 - 18	Son	1	Balance son	
18 - 20	Costumière	1	Repassage et préparation	
19 -20:30	Décor Lumières Son	1 1 1	Preset Preset Preset	
20:30 - 21:35	Décor Lumières Son	1 1 1	Représentation Représentation Représentation	Pas de fonctions actives pendant le spectacle
21:35 - 00:00	Stagehands Décor Lumières Son Costumière	2 4 2 1 1	Chargement du camion Démontage décor Costumière lumières Costumière son Nettoyage/séchage des costumes	Stagehands nécessaires si le loadingdock n'est pas au même niveau que la scène!

Si le spectacle a lieu plusieurs jours d'affilé dans le même théâtre, chaque soir après le spectacle, les horaires du lendemain seront discutés.

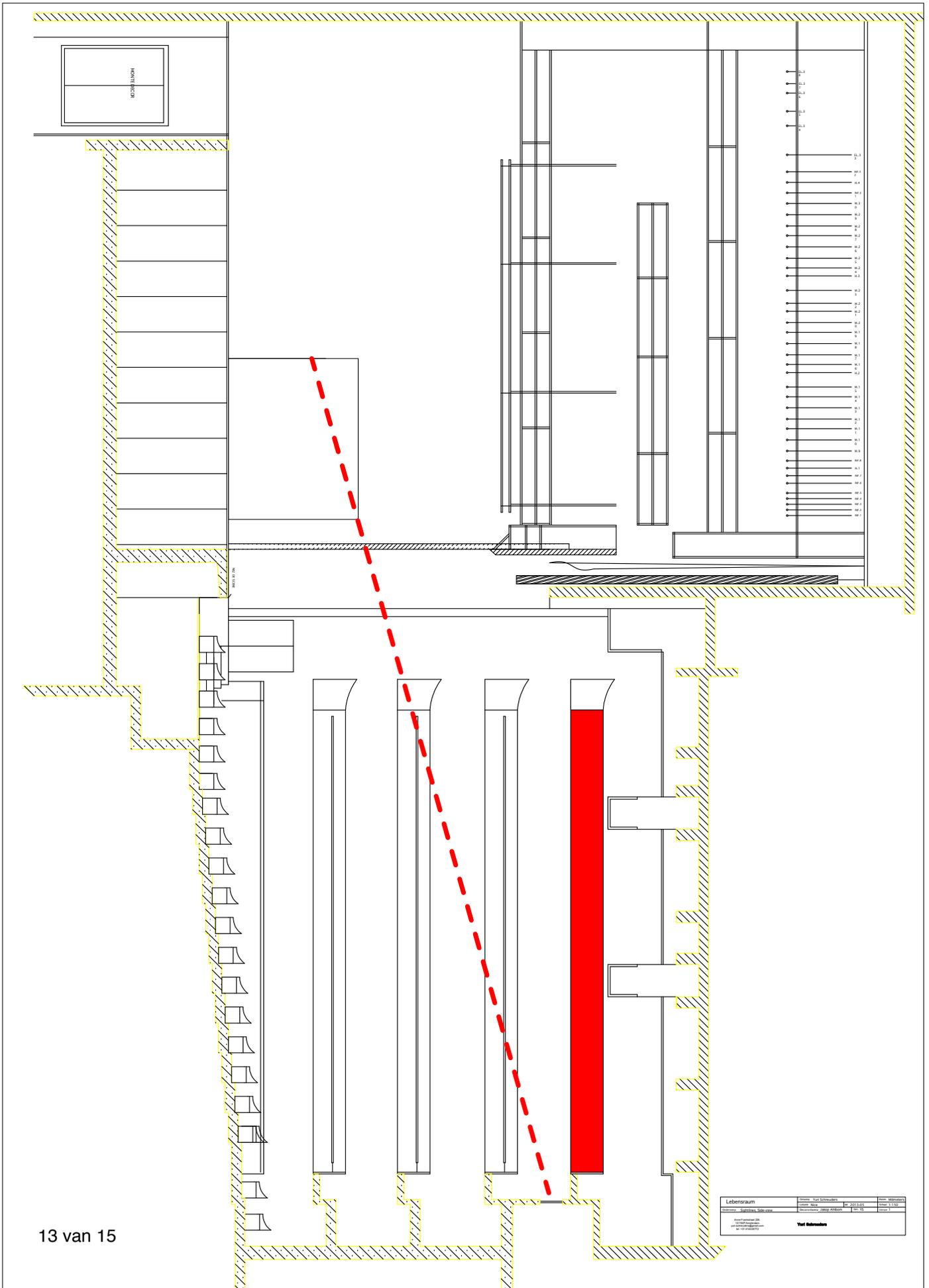
Important:

L'équipe technique parle le Néerlandais et l'Anglais.

Si le spectacle commence avant 20h30, le montage du spectacle commencera plus tôt.

Par exemple, si le spectacle commence a 20h, le montage commencera à 8h30 et la costumière devra être présente 30mn plus tot.

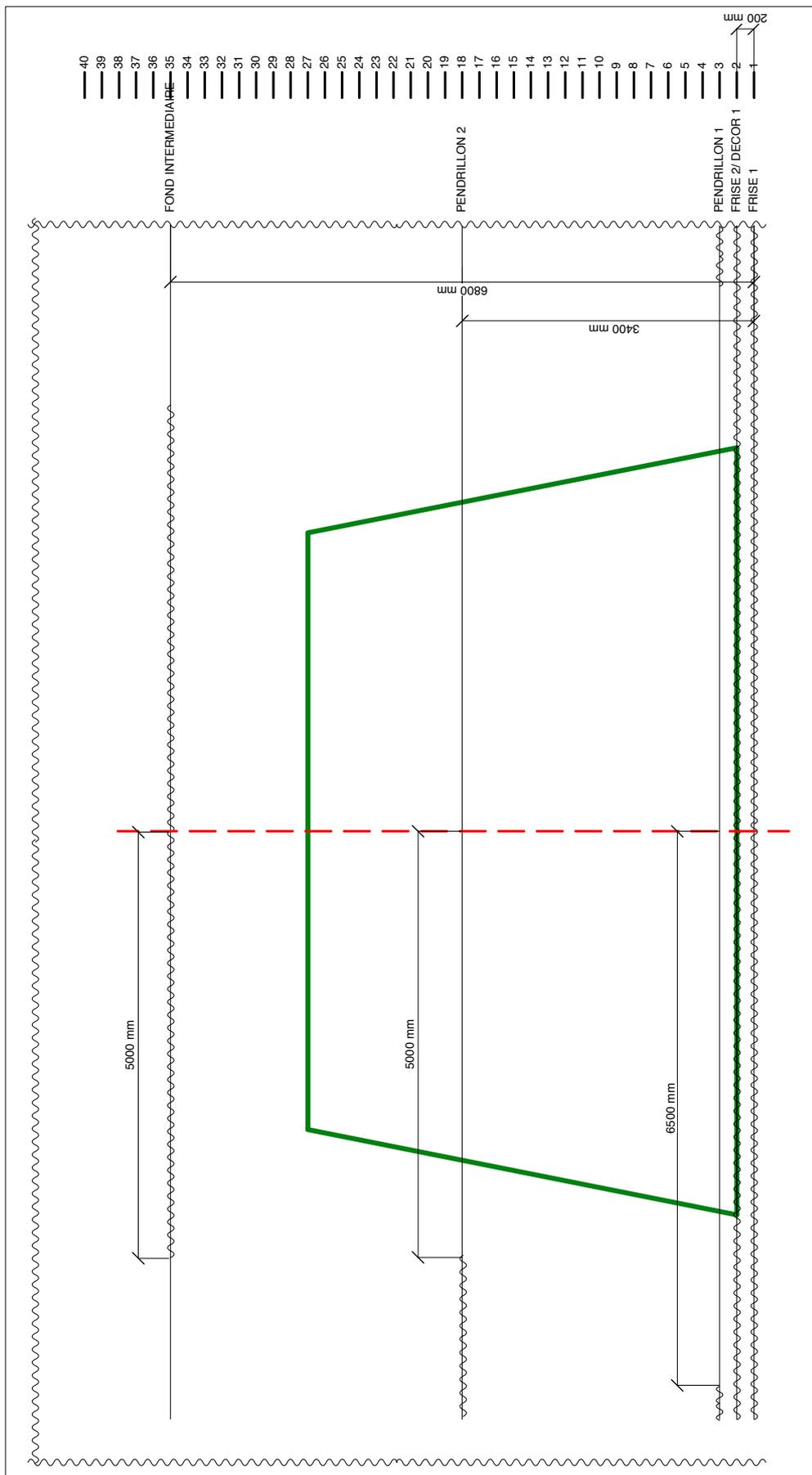
Annexe 2 Exemple de visibilité plateau. Vue de coté.



Lebensraum		Titel	Blatt
Architekt	Yves Schreiner	Blatt	13 von 15
Kunde	Städt. Schule	Blatt	13 von 15
Projekt	Städt. Schule	Blatt	13 von 15
Blatt	13 von 15	Blatt	13 von 15

Yves Schreiner

Annexe 3 Plan de draperie.



Lebensraum		Ontwerp: Yuri Schreuders	Maat: Millimeters
Orderwerp: Afstopping	Lokatie: TOUR	dat: 2013-05	Schaal: 1:60
	Decorontwerp: Jakob Ahlborn	ser.: YS	versie: 1
Yuri Schreuders			
<small> Anne Frankstraat 28, 1014 MP Amsterdam yuri.schreuders@gmail.com </small>			

Annexe 4 Plan de perche.

JAKOP AHLBOM

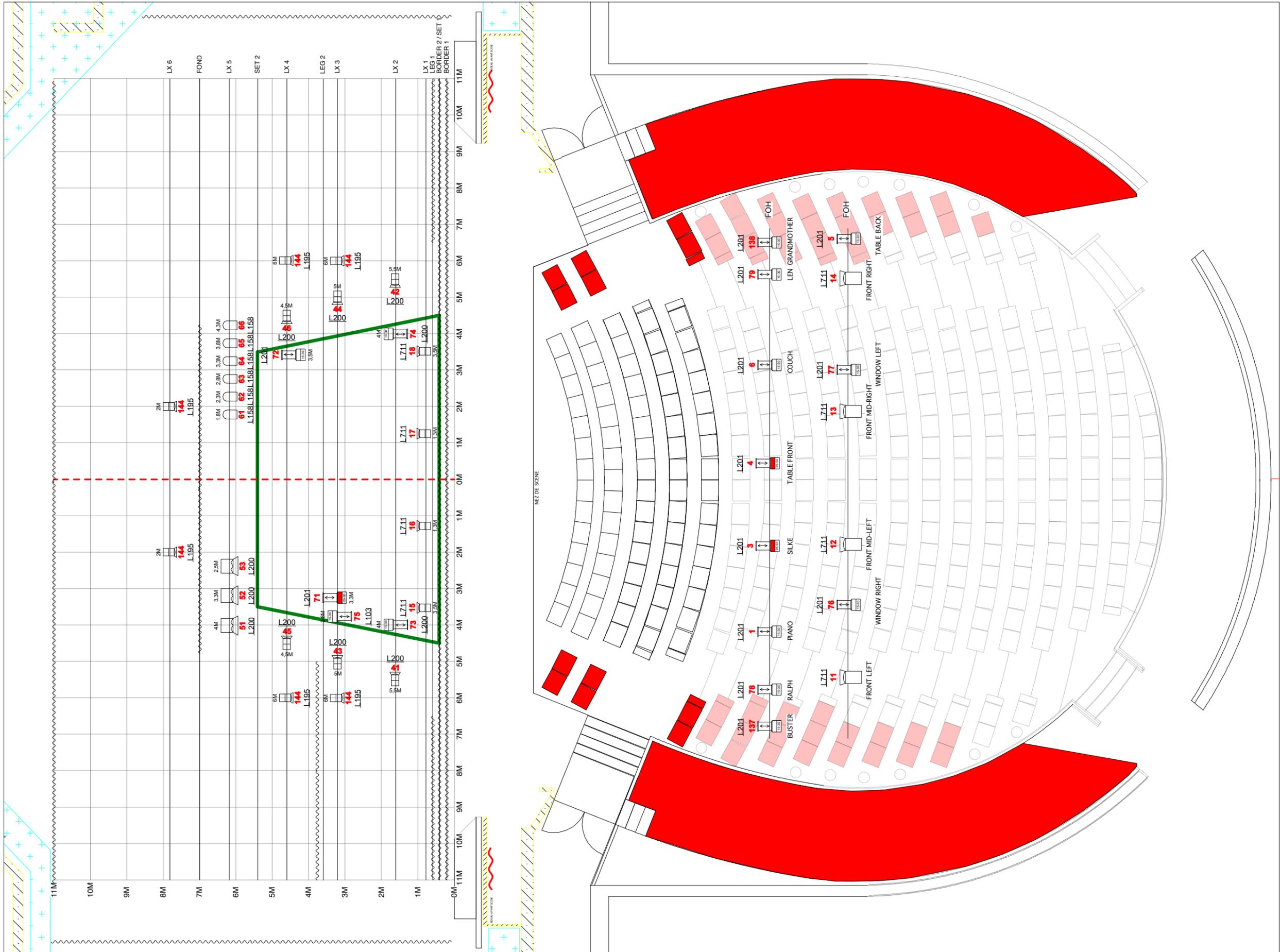
Date: 2013-05					
Production: Lebensraum					
Perche	Distance (cm)	Nom	Hauteur perche	Poids	Opmerkingen
	-150	Rideau de scène			Si present, de couleur rouge
1	20	Frise 1			Frise, min 3 mètres de hauteur
2	40	Frise 2/Décor 1		170kg Ex. Frise	Frise, min 3 mètres de hauteur
3	60	Pendrillon			6,5 mètres par rapport au centre
4	80	LX 1	7 mètres		
5	100				
6	120				
7	140				
8	160	LX 2	6,5 mètres		
9	180				
10	200				
11	220				
12	240				
13	260				
14	280				
15	300				
16	320	LX 3	6,5 mètres		
17	340				
18	360	Pendrillon			Seulement coté jardin, 5 mètres par rapport au centre
19	380				
20	400				
21	420				
22	440				
23	460	LX 4	6,5 mètres		
24	480				
25	500				
26	520				
27	540	Décor 2		140kg	
28	560				
29	580				
30	600				
31	620	LX 5	7 mètres		
32	640				
33	660				
34	680				
35	700	Fond intermédiaire			10 mètres de largeur, centré
36	720				
37	740				
38	760				
39	780	LX 6	6 mètres		
40	800				

Instruments

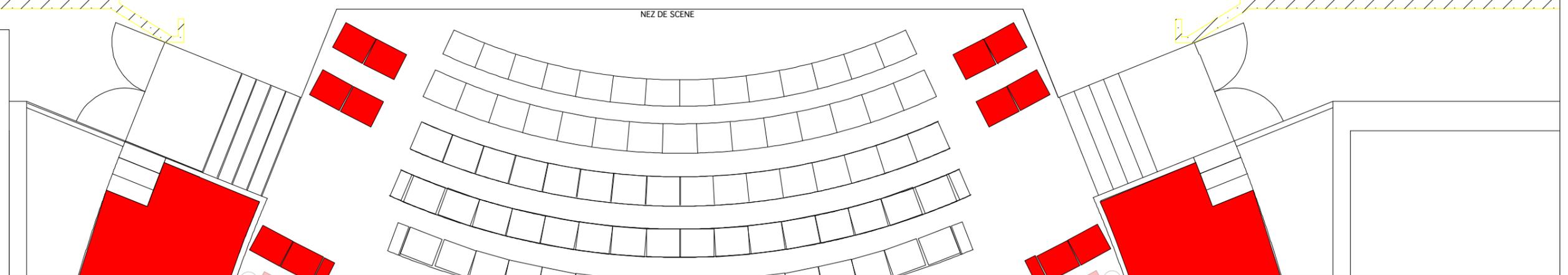
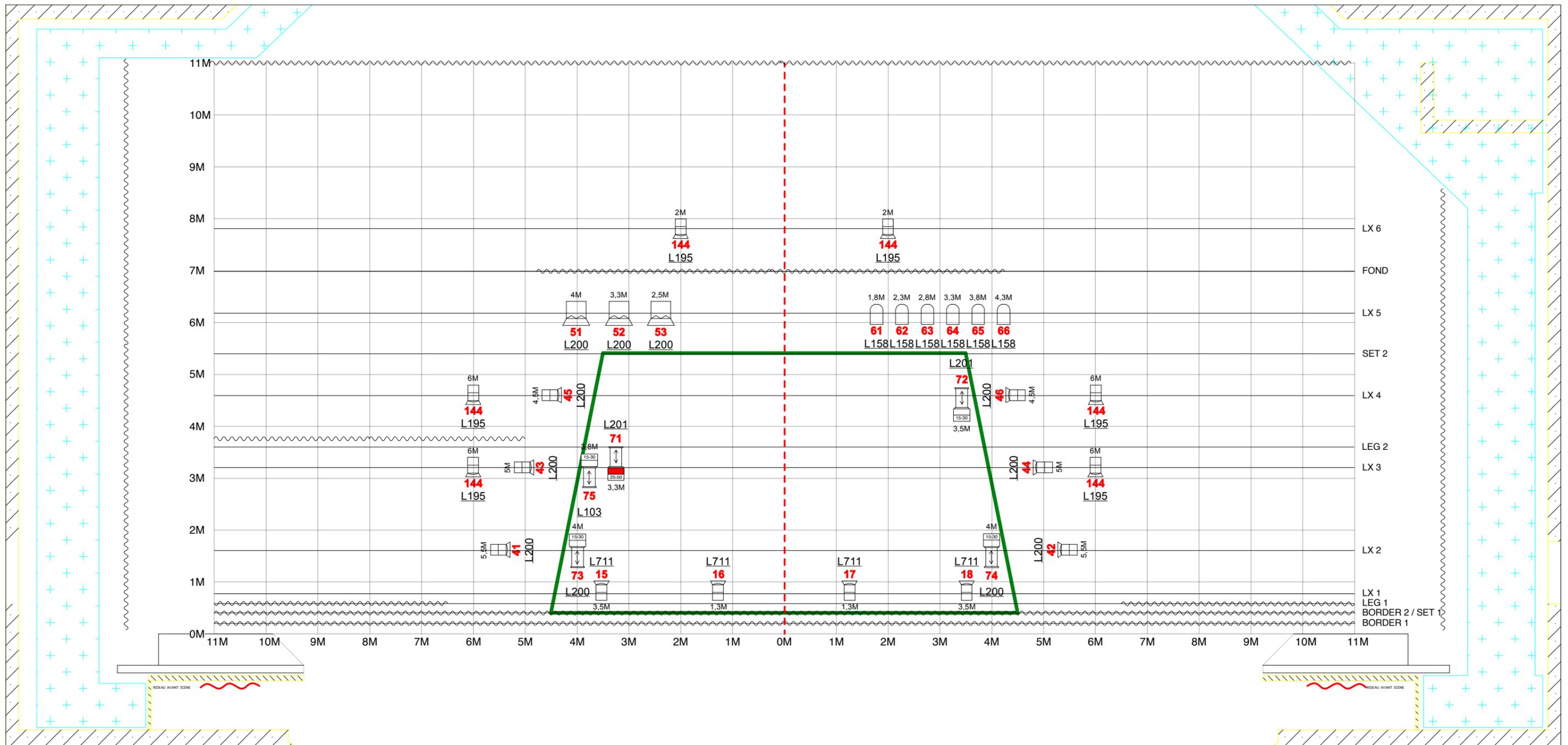
- PC 2kW 4X
- Zoom Profile 25-50 1kW 2X
- Zoom Profile 15-30 1kW 9X

Legend

- Color Channel
- Distance from centre point



Lebensraum		Ontwerp Yuri Schreuders	Maten Millimeters
Lokatie Tour		dd 2013-05	Schaal 1:100
Onderwerp Lightdesign. FOH A3	Decorontwerp Jakop Ahlbom	Get. YS	Versie 3
Anne Frankstraat 226, 1011MP Amsterdam tel: +31 614035772 yuri.schreuders@gmail.com		Yuri Schreuders	



Instruments

- PC 1kW 16X
- Fresnel 2kW 3X
- Zoom Profile 25-50 1kW 1X
- Zoom Profile 15-30 1kW 4X
- Parcan 64 1kW Cp-62 6X

Legend

Color Channel

Distance from centre point

Lebensraum		Ontwerp Yuri Schreuders	Maten Millimeters
Lokatie Tour	dd 2013-05	Schaal 1:75	
Onderwerp Lightdesign. Stage A3	Decorontwerp Jakob Ahlbom	Get. YS	Versie 3
Anne Frankstraat 226, 1011MP Amsterdam tel: +31 614035772 yuri.schreuders@gmail.com		Yuri Schreuders	

CHANNEL HOOKUP

Lebensraum_lightdesign_vs3

Chan	Dim	Position	Purpose	Inst Type & Access & Watt	Color
(1)		FOH-1	PIANO	Profile spot 25-50+Diaphragme 1kw	L201
(3)		FOH-1	SILKE	Profile spot 25-50 1kw	L201
(4)		FOH-1	TABLE FRONT	Profile spot 25-50 1kw	L201
(5)		FOH-2	TABLE BACK	Profile spot 15-30 1kw	L201
(6)		FOH-1	COUCH	Profile spot 15-30+Diaphragme 1kw	L201
(11)		FOH-2	FRONT LEFT	PC+Barndoorns 2kw	L711
(12)		FOH-2	FRONT MID-LEFT	PC+Barndoorns 2kw	L711
(13)		FOH-2	FRONT MID-RIGHT	PC+Barndoorns 2kw	L711
(14)		FOH-2	FRONT RIGHT	PC+Barndoorns 2kw	L711
(15)		LX 1	FRONT 2 MID-LEFT	PC+Barndoorns 1kw	L711
(16)		LX 1	FRONT 2 LEFT	PC+Barndoorns 1kw	L711
(17)		LX 1	FRONT 2 RIGHT	PC+Barndoorns 1kw	L711
(18)		LX 1	FRONT 2 MID-RIGHT	PC+Barndoorns 1kw	L711
(31)		FLOOR	RIGHT WALL	PC+Barndoorns 1kw	L711
(32)		FLOOR	LEFT WALL	PC+Barndoorns 1kw	L711
(41)		LX 2	SIDE LEFT 1	PC+Barndoorns 1kw	L200
(42)		LX 2	SIDE RIGHT 1	PC+Barndoorns 1kw	L200
(43)		LX 3	SIDE LEFT 2	PC+Barndoorns 1kw	L200
(44)		LX 3	SIDE RIGHT 2	PC+Barndoorns 1kw	L200
(45)		LX 4	SIDE LEFT 3	PC+Barndoorns 1kw	L200
(46)		LX 4	SIDE RIGHT 3	PC+Barndoorns 1kw	L200
(51)		LX 5	BACKLIGHT LEFT	Fresnel+Barndoorns 2kw	L200
(52)		LX 5	BACKLIGHT MID	Fresnel+Barndoorns 2kw	L200
(53)		LX 5	BACKLIGHT RIGHT	Fresnel+Barndoorns 2kw	L200
(61)		LX 5	BACKLIGHT	Parcan CP-62 Medium flood 1kw	L158
(62)		LX 5	BACKLIGHT	Parcan CP-62 Medium flood 1kw	L158
(63)		LX 5	BACKLIGHT	Parcan CP-62 Medium flood 1kw	L158
(64)		LX 5	BACKLIGHT	Parcan CP-62 Medium flood 1kw	L158
(65)		LX 5	BACKLIGHT	Parcan CP-62 Medium flood 1kw	L158
(66)		LX 5	BACKLIGHT	Parcan CP-62 Medium flood 1kw	L158
(71)		LX 3	SPECIAL PIANO	Profile spot 25-50 1kw	L201
(72)		LX 4	SPECIAL COUCH	Profile spot 15-30 1kw	L201
(73)		LX 2	SPECIAL LEN	Profile spot 15-30 1kw	L200
(74)		LX 2	SPECIAL RALPH	Profile spot 15-30 1kw	L200
(75)		LX 3	SPECIAL FLOWER	Profile spot 15-30+Diaphragme 1kw	L103
(76)		FOH-2	WINDOW RIGHT	Profile spot 15-30 1kw	L201
(77)		FOH-2	WINDOW LEFT	Profile spot 15-30 1kw	L201
(78)		FOH-1	FRONT RALPH	Profile spot 15-30+Diaphragme 1kw	L201
(79)		FOH-1	FRONT LEN	Profile spot 15-30+Diaphragme 1kw	L201
(137)		FOH-1	BUSTER	Profile spot 15-30 1kw	L201
(138)		FOH-1	GRANDMOTHER	Profile spot 15-30+Diaphragme 1kw	L201
(144)		LX 3	BACKSTAGE	PC+Barndoorns 1kw	L195
		LX 3	BACKSTAGE	PC+Barndoorns 1kw	L195
		LX 4	BACKSTAGE	PC+Barndoorns 1kw	L195
		LX 4	BACKSTAGE	PC+Barndoorns 1kw	L195
		LX 6	BACKSTAGE	PC+Barndoorns 1kw	L195
		LX 6	BACKSTAGE	PC+Barndoorns 1kw	L195

INSTRUMENT SCHEDULE

Lebensraum_lightdesign_vs3

FOH-1

Ch	Purpose	Instrument Type & Accessory & Wattage	Color
(137)	BUSTER	Profile spot 15-30 1kw	L201
(78)	FRONT RALPH	Profile spot 15-30+Diaphragme 1kw	L201
(1)	PIANO	Profile spot 25-50+Diaphragme 1kw	L201
(3)	SILKE	Profile spot 25-50 1kw	L201
(4)	TABLE FRONT	Profile spot 25-50 1kw	L201
(6)	COUCH	Profile spot 15-30+Diaphragme 1kw	L201
(79)	FRONT LEN	Profile spot 15-30+Diaphragme 1kw	L201
(138)	GRANDMOTHER	Profile spot 15-30+Diaphragme 1kw	L201

FOH-2

Ch	Purpose	Instrument Type & Accessory & Wattage	Color
(11)	FRONT LEFT	PC+Barndoorns 2kw	L711
(76)	WINDOW RIGHT	Profile spot 15-30 1kw	L201
(12)	FRONT MID-LEFT	PC+Barndoorns 2kw	L711
(13)	FRONT MID-RIGHT	PC+Barndoorns 2kw	L711
(77)	WINDOW LEFT	Profile spot 15-30 1kw	L201
(14)	FRONT RIGHT	PC+Barndoorns 2kw	L711
(5)	TABLE BACK	Profile spot 15-30 1kw	L201

LX 1

Ch	Purpose	Instrument Type & Accessory & Wattage	Color
(15)	FRONT 2 MID-LEFT	PC+Barndoorns 1kw	L711
(16)	FRONT 2 LEFT	PC+Barndoorns 1kw	L711
(17)	FRONT 2 RIGHT	PC+Barndoorns 1kw	L711
(18)	FRONT 2 MID-RIGHT	PC+Barndoorns 1kw	L711

LX 2

Ch	Purpose	Instrument Type & Accessory & Wattage	Color
(41)	SIDE LEFT 1	PC+Barndoorns 1kw	L200
(73)	SPECIAL LEN	Profile spot 15-30 1kw	L200
(74)	SPECIAL RALPH	Profile spot 15-30 1kw	L200
(42)	SIDE RIGHT 1	PC+Barndoorns 1kw	L200

LX 3

Ch	Purpose	Instrument Type & Accessory & Wattage	Color
(144)	BACKSTAGE	PC+Barndoorns 1kw	L195
(43)	SIDE LEFT 2	PC+Barndoorns 1kw	L200
(75)	SPECIAL FLOWER	Profile spot 15-30+Diaphragme 1kw	L103
(71)	SPECIAL PIANO	Profile spot 25-50 1kw	L201
(44)	SIDE RIGHT 2	PC+Barndoorns 1kw	L200
(144)	BACKSTAGE	PC+Barndoorns 1kw	L195

INSTRUMENT SCHEDULE

Lebensraum_lightdesign_vs3

LX 4

Ch	Purpose	Instrument Type & Accessory & Wattage	Color
(144)	BACKSTAGE	PC+Barndoorns 1kw	L195
(45)	SIDE LEFT 3	PC+Barndoorns 1kw	L200
(72)	SPECIAL COUCH	Profile spot 15-30 1kw	L201
(46)	SIDE RIGHT 3	PC+Barndoorns 1kw	L200
(144)	BACKSTAGE	PC+Barndoorns 1kw	L195

LX 5

Ch	Purpose	Instrument Type & Accessory & Wattage	Color
(51)	BACKLIGHT LEFT	Fresnel+Barndoorns 2kw	L200
(52)	BACKLIGHT MID	Fresnel+Barndoorns 2kw	L200
(53)	BACKLIGHT RIGHT	Fresnel+Barndoorns 2kw	L200
(61)	BACKLIGHT	Parcan CP-62 Medium flood 1kw	L158
(62)	BACKLIGHT	Parcan CP-62 Medium flood 1kw	L158
(63)	BACKLIGHT	Parcan CP-62 Medium flood 1kw	L158
(64)	BACKLIGHT	Parcan CP-62 Medium flood 1kw	L158
(65)	BACKLIGHT	Parcan CP-62 Medium flood 1kw	L158
(66)	BACKLIGHT	Parcan CP-62 Medium flood 1kw	L158

LX 6

Ch	Purpose	Instrument Type & Accessory & Wattage	Color
(144)	BACKSTAGE	PC+Barndoorns 1kw	L195
(144)	BACKSTAGE	PC+Barndoorns 1kw	L195

FLOOR

Ch	Purpose	Instrument Type & Accessory & Wattage	Color
(31)	RIGHT WALL	PC+Barndoorns 1kw	L711
(32)	LEFT WALL	PC+Barndoorns 1kw	L711