

Compagnie Espace commun
L'ENFANT QUE J'AI CONNU
D'Alice Zeniter
Mise en scène Julien Fišera

FICHE TECHNIQUE

6 septembre 2022



Photo © Simon Gosselin

L'ÉQUIPE

L'équipe en tournée est constituée de :

- Le metteur en scène : **Julien Fišera**

- La comédienne : **Anne Rotger**

- Un régisseur général/lumière/son :

Jean-Gabriel Valot Tél : 06 62 61 41 76 jeangabriel.valot@mailo.com

Contact Compagnie :

Carla Philippe

Production / Coordination

01 39 76 88 65 / 06 11 82 52 58

carla.philippe@compagnieespacecommun.com

www.compagnieespacecommun.com

PLATEAU

Dimensions requises

Ouverture : 10 mètres mini mur à mur

Profondeur : 8 mètres mini du cadre de scène au mur du fond

Hauteur sous porteuses : 5 m

Sol :

Sol Noir

Note générale à propos de l'espace scénique

Si la salle le permet, nous souhaitons jouer plateau nu.

Dans un souci de sobriété, nous pourrions vous demander un pendrilonnage noir à l'allemande.

SON

Diffusion :

Un plan stéréo adapté aux dimensions de votre salle et à la pente de votre gradin.

Source :

La bande son sera diffusée via un ordinateur compagnie

LUMIÈRE

Puissance et régie

- 1 jeu d'orgue à séquence et mémoires. Il est possible que nous travaillerions avec notre ordinateur et le logiciel Cobalt nomade
- 18 circuits de 3 Kw, éclairage salle non compris
- 1 élévateur pour le réglage des projecteurs

Projecteurs

- 13 PC 1 Kw.
- 2 Découpes 2 Kw type 713 Sx
- 15 Par CP62
- 2 Par CP61
- 3 Horiziodes asymetrique 500 W
- 4 platines de projecteurs
- 1 rampe Led fournie par la Compagnie.

Gélatines

- Nous fournissons les gélatines mais nous vous demanderons tous les dépolis

Consommable

- 1 rouleau de scotch alu noir

NOTE

Toute représentation sera organisée *via* notre régisseur et votre régisseur. Un plan adapté à votre salle sera fait, en fonction de la fiche technique et des dimensions de votre salle. Par conséquent, nous vous demandons un plan et une coupe à l'échelle de votre espace scénique. Si vous pouvez fournir des photos de la salle, ce serait un plus pour la préparation de notre venue.

Nous souhaitons avoir la régie en fond de salle.

DEMANDE EN PERSONNEL ET PLANNING TYPE

Prémontage

À notre arrivée, nous avons besoin que le pendrillonnage, la lumière et le son soient implantés en fonction du plan d'implantation adapté à votre salle.

Arrivée de l'équipe à J-1, la veille de la représentation.

Jour J : début des réglages à 9h + raccords au plateau.

Jour J

Personnel demandé :

1 régisseur lumière

1 électricien

1 régisseur son

Démontage à l'issue de la représentation