

Rouge Chaperon

Conte chorégraphique

Cie DK59

Chorégraphe : Gilles Veriepe



Fiche technique

Durée : 40 minutes suivies d'une intervention du chorégraphe

Public : à partir de 5 ans

Chorégraphie :

Gilles Verièpe

Danseurs :

Bi-Jia Yang,
Dorothee Goxe,
Fran Sanchez

Musiques & Batterie :

Julien Carillo

Costumes :

Arielle Chambon

Lumières :

Paul Zandbelt

Rouge Chaperon

Conte chorégraphique

Cie DK59
Chorégraphe Gilles Verièpe
Fiche Technique

p2/7



Scénographie :

La scénographie du spectacle s'appuie sur les éléments suivants :

1 cyclorama blanc rétroéclairé en deux couleurs (à fournir par vos soins)

1 tapis de sol rouge (apporté par la compagnie)

La taille du tapis apporté est modulable en fonction de la taille de votre plateau
8m, 9m ou 10m d'ouverture.

Attention : Le tapis apporté par la compagnie ne peut faire office de tapis de danse.
La présence de votre tapis de danse (noir) restera nécessaire.

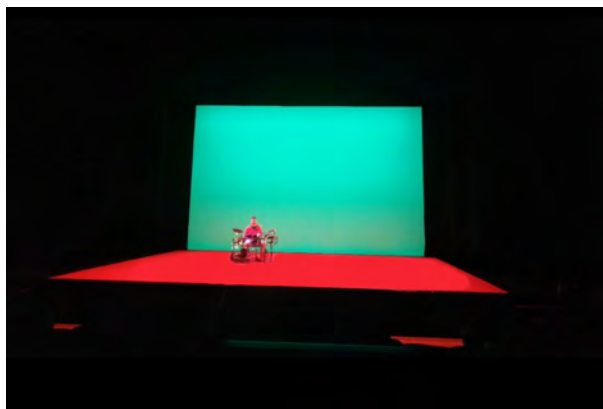
1 batterie électronique (apportée par la compagnie)

Rouge Chaperon

Conte chorégraphique

Cie DK59
Chorégraphe Gilles Verièpe
Fiche Technique

p3/7



Plateau :

Ouverture : 10 à 12 m

Profondeur : 10 à 12m

autres configurations : nous consulter

Draperies : Pendrillonnage à l'italienne, 5 couloirs, 10 pendrillons,
4 Frises dont une de 2m

Cyclorama : blanc, rétroéclairé, largeur 10m à 12m, hauteur 6m.
autres tailles : nous consulter

Sol : Tapis de danse noir sur tout le plateau

Votre tapis de danse sera recouvert d'un tapis rouge (apporté par la compagnie)
La compagnie apportera également l'adhésif double face pour fixer son tapis.

Merci de prévoir :

70m (3 rouleaux) d'adhésif tapis de danse pour protéger votre tapis de la colle
qui caractérise l'adhésif double face

1 aspirateur pour aspirer le tapis

1 balai et serpière pour nettoyer les coulisses

Rouge Chaperon

Conte chorégraphique

Cie DK59
Chorégraphe Gilles Verièpe
Fiche Technique

p4/7



Eclairage :

Console lumière : 60 circuits à mémoires temporisées, submasters

Projecteurs :

20	Cycliodes 1000W type ADB ACP1000
8	PC 2kW
31	PC 1kW
10	Découpes courtes 28°-54° type RJ613 ou équivalent
5	Découpes longues 16°-35° type RJ614 ou équivalent
3	PAR LED avec zoom si disponibles
10	Echelles de projecteurs ou à défaut 10 platines et 10 pieds de projecteur hauteur 1m

Gradateurs : 60 gradateurs 2kW ou 3kW, 4 gradateurs 5kW (5 cycliodes chaque)

Les filtres de couleur et les consommables sont fournis par le lieu d'accueil :

Couleurs :

L026 HT	(10 cycliodes)
L325 HT	(10 cycliodes)
L116 HT	(8 PC 2kW)
L111+#119	(17 PC 1kW)
L248	(10 PC1kW et 10 découpes courtes)
L151+#132	(5 découpes 1kW ou 2kW selon la distance de la face)
L026, L124, L161, L200	(1PC 1kW chaque)

Consommables : Adhésif ALU (GAF ALU) NOIR
Quelques feuilles de black wrap selon les besoins

Veillez à ce que les optiques et les filtres des projecteurs (au sol notamment) soient propres pour éviter toute diffusion due à la poussière ou à des filtres trop usés.

Rouge Chaperon

Conte chorégraphique

Cie DK59
Chorégraphe Gilles Verièpe
Fiche Technique

p5/7



Sonorisation :

Sources : 2 boîtes DI pour batterie électronique sur scène côté jardin.
1 lecteur CD stéréo avec auto-pause en régie
1 micro d'ordre en régie

Console son : Numérique, traitement des délais, égalisation paramétrique,
Sorties : L/R, Sub, 3 auxiliaires en pré

Diffusion en salle : Un système de qualité professionnelle avec sub

Retours sur scène : 3 retours (12 pouces idéalement) dont deux sur pied

**La régie son sera installée au centre de la salle et à côté de la régie lumière.
Il est impératif d'avoir une impression précise du niveau sonore depuis la régie.**

Rouge Chaperon

Conte chorégraphique

Cie DK59
Chorégraphe Gilles Verièpe
Fiche Technique

p6/7

Planning et personnel :

1. Un planning précis sera établi en fonction des horaires de travail de votre équipe technique et dépendra, notamment, de l'horaire de la première représentation.

Des plans d'implantation adaptés vous seront communiqués après réception d'un descriptif complet du lieu d'accueil comprenant : plan de masse, plan de coupe, liste du matériel disponible.

Prémontage lumière et son :

Le prémontage et patch lumière d'après le plan de feu fourni ainsi que l'installation du système son auront lieu *avant* l'arrivée de notre équipe.

Réglages et placement :

Prévoir l'équivalent de deux services complets (soit 8h) pour l'ensemble des réglages lumière, pose des tapis apportés, balance son et placement des danseurs en présence du chorégraphe.

Personnel :

Pour les réglages lumière, son et pose du tapis :

- 1 technicien lumière
- 1 technicien son
- 2 techniciens plateau

En représentation : 1 technicien son et 1 technicien lumière
1 habilleuse

Propreté du plateau :

Les réglages lumière seront effectués AVANT la pose du tapis rouge.
Une fois le tapis posé, l'accès au plateau se fait uniquement en chaussettes.
Prévoir la circulation des danseurs en coulisse et derrière le cyclorama.
Passages de câble soignés et coulisses propres.

Loges :

Prévoir 3 loges chauffées, fermant à clef avec miroir, douche, WC.
Petites collations, café, thé, bouilloire, jus de fruits.

Temps d'échauffement :

Les danseurs auront besoin de deux heures d'échauffement avant la première représentation de la journée.
Prévoir donc une arrivée à 08h00 pour une première représentation à 10h00.

Rouge Chaperon

Conte chorégraphique

Cie DK59
Chorégraphe Gilles Verièpe
Fiche Technique

p7/7



Adaptabilité :

Les éléments de la présente fiche technique décrivent les conditions d'accueil nécessaires à la qualité du spectacle.

En cas de doute ou de questions concernant l'accueil du spectacle dans votre lieu, n'hésitez pas à nous contacter.

Contact :

Contact administration/production : Anne Gegu
courriel : gegu.anne@gmail.com
Tél : 06 11 17 63 85

Régie technique : Paul Zandbelt
courriel : fypc@sfr.fr
Tel : 03 20 70 21 87

Vous trouverez une présentation de l'ensemble des spectacles présentés par la Compagnie DK59 sur le site internet qui lui est dédié :

<http://www.cie-dk59.com/site/>