

Boléro

Cie DK59

Fiche technique



Durée : 40 minutes

Public : à partir de 5 ans

Musique :

Maurice Ravel, Boléro
Philharmonie de Berlin, Herbert von Karajan (1966)

Chorégraphie :

Gilles Verièpe

Interprètes :

Gilles Verièpe
Yulia Zhabina

Assistante chorégraphique :

Valérie Masset

Arrangement et création musicale :

Lucas Verièpe

Costumes :

Arielle Chambon

Création lumière :

Paul Zandbelt

Boléro

Cie DK59
Fiche Technique
p2/6



Plateau :

Ouverture : 8 à 12m (10m idéalement)

Profondeur : 8 à 12m (10m idéalement)

Sol : Tapis de danse noir sur tout le plateau

Pendrillonnage : Fond noir
Pendrillonnage noir à l'italienne de préférence (à l'allemande possible)
Frises si disponibles.

Projecteurs au sol : Les côtés jardin et cour sont bordés chacun de 5 PC au sol et à vue.

Merci de prévoir :

De l'adhésif coupe-flux (GAF) **Noir(!)** pour les 10 projecteurs au sol.

Boléro

Cie DK59
Fiche Technique
p3/6



Eclairage :

Projecteurs :

| | | |
|---------------|--------|--|
| Au sol : | 10 | PC 1kW identiques (à vue) |
| | 10 | Platines pour projecteur au sol |
| Sur perches : | 5 | PC 2kW |
| | 10 | PC 1kW |
| | 5 | découpes 2kW |
| | 9 | sources LED RGB+Zoom(!!) (PC1000W possible) |
| | 6 à 12 | sources verts (traditionnel ou LED) |
| Public : | | L'éclairage du public fait partie du spectacle et doit être contrôlable depuis la console lumière. |

Console lumière : à partir de 24 circuits, mémoires temporisées, submasters

Gradateurs : 36 gradateurs 2kW ou 3kW

Les filtres de couleur et les consommables sont fournis par le lieu d'accueil :

Filtres correcteurs et diffuseurs : L203, L249, L279, #119, #132

Filtres couleurs : (si réalisé avec des sources traditionnelles) : L115, L128

Consommables : Adhésif ALU (GAF ALU) **NOIR** (!!)

 pour les projecteurs au sol.

Boléro

Cie DK59
Fiche Technique
p4/6



Sonorisation :

- Diffusion en salle :** Un système de qualité professionnelle avec sub séparé
- Retours sur scène :** 2 à 4 retours (12 pouces idéalement) pour les danseurs au plateau
- Console son :** Numérique, traitement des délais, égalisation paramétrique,
Sorties : L/R, Sub, les auxiliaires en post
- Sources son :** 1 micro d'annonce en régie
1 Ordinateur (apporté par la Cie)
Connectique : mini-jack stéréo ou 2 jack pour carte son

**La régie son sera installée au centre de la salle et à côté de la régie lumière.
Il est impératif d'avoir une impression précise du niveau sonore depuis la régie.**

Boléro

Cie DK59
Fiche Technique
p5/6

Planning et personnel :

Un planning précis sera établi en fonction des horaires de travail de votre équipe technique et dépendra, notamment, de l'horaire de la première représentation.

Des plans d'implantation adaptés vous seront communiqués après réception d'un descriptif complet du lieu d'accueil avec : plan de masse, plan de coupe, liste du matériel disponible.

Prémontage lumière et son :

Le prémontage et patch lumière d'après le plan de feu fourni ainsi que l'installation du système son auront lieu *avant* l'arrivée de notre équipe.

Réglages et placement :

Prévoir l'équivalent de deux services complets (soit 8h) pour l'ensemble des réglages lumière, corrections lumière, balance son et placement des danseurs.

Personnel :

Pour les réglages lumière et son :
2 techniciens lumière
1 technicien son

En représentation : 1 technicien son et 1 technicien lumière

Loge :

Prévoir 1 loge chauffée, fermant à clef avec miroir, douche, WC.
Petites collations, café, thé, bouilloire, jus de fruits.

Temps d'échauffement en exploitation :

Les danseurs auront besoin de deux heures d'échauffement avant la première représentation de la journée.

Prévoir donc une arrivée à 08h00 pour une première représentation à 10h00.

Boléro

Cie DK59
Fiche Technique
p6/6



Adaptabilité :

Les éléments de la présente fiche technique décrivent les conditions idéales d'accueil.
Le spectacle a été conçu avec la volonté de s'adapter à des conditions techniques différentes dans la mesure du possible.
N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'information.

Contact :

Contact administration/production : Anne Gegu
courriel : gegu.anne@gmail.com
Tél : 06 11 17 63 85

Régie technique : Paul Zandbelt
courriel : fypc@sfr.fr
Tel : 03 20 70 21 87

Vous trouverez une présentation de l'ensemble des spectacles présentés par la Compagnie DK59 sur le site internet qui lui est dédié :

<https://www.ciedk59.com/>