

FICHE TECHNIQUE

« Véro 1^{ère}, Reine d'Angleterre »

--- cie 26000 couverts ---



26000
COUVERTS

RÉGIE GÉNÉRALE :

Daniel Scalliet

06 80 07 65 59

technique@26000couverts.org

*Pour toute question sur l'hébergement, la restauration, l'accueil du public,
Contacter notre administratrice de tournée :*

Lise Le Joncour

06 83 44 24 51 / blabla@26000couverts.org

FICHE TECHNIQUE 2023 - cie 26000 couverts

VÉRO 1^{ÈRE} REINE D'ANGLETERRE

Régie générale : Daniel Scalliet - 06 80 07 65 59 - technique@26000couverts.org

Cette fiche technique comprend toutes les spécifications et les besoins nécessaires au bon fonctionnement et au succès du spectacle, et fait partie intégrante du contrat. Cette fiche technique ne peut être modifiée sans le consentement préalable du régisseur général de la compagnie 26000 couverts. Néanmoins, ce document sert de base de travail et de négociation, et tout changement doit faire partie d'un accord avec les représentants de la compagnie.

PRÉSENTATION GÉNÉRALE :

Principe et descriptif du spectacle : Une famille de forains nommés Stutman joue un mélodrame en théâtre de plein-air, « Véro 1^{ère} Reine d'Angleterre ». L'espace scénique est une remorque-scène non-mobile pendant la durée du spectacle. Le public est accueilli dans une aire de jeu comprenant une scène, un bar, des caravanes-loges, deux camionnettes, un minibus et un ensemble d'assises solidarisées. Le public, une fois installé, ne se déplace pas (sauf à l'entracte) et ne monte pas sur scène. Le regard du spectateur se porte à la fois sur la scène et en-dehors, puisqu'il s'agit autant de l'histoire de cette Véro 1^{ère} que de la famille Stutman qui la raconte.

Théâtre de plein-air. Pièce en 4 actes avec entracte et accueil bar. **JEU À VOIX NUES**, musique en direct amplifiée faiblement.

Durée du spectacle : 2h avec entracte 20 minutes compris / 2h de démontage le soir de la dernière représentation..

Horaire de jeu : Entre chien et loup. Le principe est que la nuit soit tombée au bout d'une heure de jeu.

En tournée : Arrivée à J-1 à 18h. 12 personnes.

Implantation / Jauge maximale : 25m ouverture x 25m profondeur / 450 personnes assises (200 gradin et 250 au sol)

NOUS UTILISONS NOTRE PROPRE GRADIN DE TYPE « PALC ». LA QUESTION D'UN GRADIN AUTRE FOURNI PAR L'ORGANISATEUR EST À DISCUTER AU CAS PAR CAS.

Hauteur (point le plus haut) : NOTRE FRONTON MONTE À 5,50M.

IMPORTANT :

- **Ce spectacle se joue à voix nues et donc nécessite un environnement calme.**
- **Les éclairages publics doivent être coupés pendant le temps du spectacle.**
- **Nos demandes spécifiques (électricité et matériel) doivent nous être livrées sur site à J-1 (18h).**
- **Le sol du site doit être plat et dur, et l'accès possible pour notre ensemble roulant.**

IMPLANTATION ET ACCÈS AU SITE :

Important : Il s'agit d'un spectacle qui exige l'attention au texte et aux effets visuels. Notre espace d'accueil et de jeu doit donc être isolé d'autres sources lumineuses et sonores indépendantes de notre volonté. L'éclairage public doit être coupé et le site choisi le plus intimiste possible. **Le site doit être stabilisé et plat pour l'espace de la scène.** Tout type de lieu est à étudier : esplanade, grand préau, théâtre de verdure, parking, cour, parc public... Compte-tenu du jeu à voix nues, la présence d'un édifice ou d'un mur à proximité peut être un avantage acoustique.

Pour le détail, voir les plans ci-joints. Penser à l'orientation du soleil couchant que celui-ci ne soit pas face public.

Repérage : La préparation se fait en amont à partir des documents techniques ci-joints. Un repérage peut être demandé. Dans ce cas, un partage des frais à part égale aura lieu entre l'organisateur et la compagnie (déplacement, repas, salaire, nuitée) pour le déplacement du régisseur général.

ACCESSIBILITÉ : Ensemble roulant de moins de 3m de hauteur et moins de 3m de largeur devant avoir accès au site de la représentation. ATTENTION AUX ANGLES DE BRAQUAGE ET AUX CHICANES.

- 1 fourgon 16m3 (L=7,13m) avec remorque (Lxl=6x2,5m) poids total roulant 6,5t.
- 1 caisse déménagement 20m3 avec caravane 6,5m, poids total roulant 6t.
- 1 minibus 9 places avec petite remorque, poids total roulant 4,25t.



NOTA BENE : le poids de notre ensemble roulant et la caisse basse de notre remorque-scène nous contraignent fortement. Dans une pelouse détrempée ou des pentes trop raides et irrégulières, nous risquons de rester coincés.

ORGANISATION DU TRAVAIL :

	NOUS	VOUS	GARDIENNAGE
J-1	Arrivée sur site 18H. 1 service implantation, montage et réglage lumière 18h-22h.	Demande : 1 régisseur de site et 2 techniciens polyvalents de 18h à 22h. Branchement électrique, sécurisation du site, montage tentes et gradins, <u>mise à disposition des demandes spécifiques.</u> Temps montage gradins : 2h.	De 22h à 14h le lendemain.
Jour J	Arrivée sur site 14h. 1 service fin de montage, mise et raccords 14h-18h.	1 régisseur de site.	De ½ h après fin du jeu à 17h le lendemain.
Jour J+1+2...	Arrivée sur site 17h ou 4 h avant le jeu (à discuter).	1 régisseur de site. 1 habilleuse pour entretien costumes toutes les 2 représentations (à définir).	De ½ h après le jeu à 17h le lendemain.
Dernière représentation.	Démontage à l'issue de la représentation. Camions fermés et attelage des remorques 2h après fin du jeu.	1 régisseur de site. 2 techniciens.	Parking sécurisé pour les véhicules attelés jusqu'à 11h le lendemain.

Demande personnel montage/démontage :

- 1 régisseur d'accueil habilité électricité (pour implantation et branchement électrique), présent durant notre installation et nos représentations.
- 2 personnes pour le service de montage à notre arrivée et le démontage du gradin à l'issue de la dernière représentation (2h). **Le barriérage éventuel, la signalétique, l'éclairage public attenant au site, l'accessibilité du public est à la charge de l'organisateur.**

ENTRETIEN COSTUMES :

- 1 habilleuse ponctuellement toutes les 2 ou 3 représentations.
Prévoir un service lavage/repassage de 4h ou 6h.
À définir selon le déroulé de la tournée.

DEMANDES ÉLECTRIQUES : (Puissance 63A)

RACCORDEMENT AU RESEAU ELECTRIQUE A LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR.

Arrivée d'un câble de distribution alimenté P17 - 63T au lointain cour de notre installation.

Nous disposons d'un champignon (photo ci-dessous) à partir duquel nous pouvons alimenter nos gradateurs, nos caravanes et notre bar. Il peut recevoir un câble d'alimentation P17 - 125 A ou 63 A (nous avons un adaptateur).



Nous sommes autonomes à partir du point demandé. L'éclairage de notre espace de jeu est fait par nos soins. Prévoir une installation adéquate et « jolie » pour l'accès public jusqu'au lieu de représentation ainsi qu'un éclairage d'évacuation.

Dans le cas d'une arrivée de deux câbles de distribution 32 A, il sera à votre charge de nous fournir les tableaux d'alimentation électrique nécessaires (l'un devra avoir deux départs P17 – 32T pour nos gradateurs et des 16A).

DEMANDES SPÉCIFIQUES :

NOTA BENE : le matériel devra être sur place à notre arrivée le jour du montage (J-1).

- **3 tentes (3x3) m avec côtés et de quoi les sécuriser (lestes).**
- **Moquette pour public au sol 10m x 10m.**
- **1 éclairage anti-panique pour l'espace de jeu.**
- **1 échelle type parisienne.**
- **6 tables.**
- **20 chaises.**
- **8 lestes ou pains (20kg) pour sécuriser nos parasols bar et régie.**

Toilettes et loges : En plus de celles destinées au public, prévoir un WC et un lavabo pour la troupe dès J-1. **Loges à proximité.**

- **Catering sucré-salé, eau, café, thé, jus de fruits.**
- **Point d'eau accessible.**
- **1 grand frigo ou 2 petits (pour catering ET stockage cubis du bar).**
- **1 poubelle / sacs poubelles.**
- **Accès à un lave-vaisselle et un point d'eau chaude pour le lavage des verres du bar.**

QUESTION DU BAR :

Les Stutman voyagent avec un bar qui fait partie du spectacle et est intégré à notre scénographie. Il est ouvert à l'entracte, possiblement à la fin du spectacle, et tenu par les Stutman. Mais ce bar « de jeu », même s'il fonctionne vraiment, reste limité en termes de capacité de service des spectateurs... cela peut donc être une excellente idée que vous en ouvriez un de votre côté ! (Tenu par vous ou une association.)

Dans ce cas, il vous faut votre propre bar, implanté derrière notre gradin (notre bar restant à l'intérieur de notre espace de jeu et servant uniquement aux Stutman). Il peut être ouvert à l'arrivée des spectateurs (à partir d'1/2h avant le début du spectacle), à l'entracte et à l'issue de la représentation (mais évidemment pas pendant !).

Pour le bar Stutman, nous avons besoin de votre aide (accès à lave-vaisselle ou point d'eau chaude, frigo...).
L'organisateur doit faire la demande d'une licence temporaire pour la vente de boissons.