

FICHE TECHNIQUE « L'IDÉAL CLUB »

RÉGIE GÉNÉRALE :
Daniel Scalliet
06 80 07 65 59
technique@26000couverts.org



26000 COUVERTS - 3 ALLÉE GENEVIÈVE LAROQUE 21000 DIJON
ADMINISTRATION : MARION GODEY - 03.80.50.03.36 - administration@26000couverts.org
DIFFUSION : CLAIRE LACROIX - 06.73.79.57.31 - claire.lacroix@26000couverts.org
COORDINATION : LISE LE JONCOUR - 06.83.44.24.51 - blabla@26000couverts.org

CONTACT technique :

Daniel Scalliet

06 80 07 65 59

technique@26000couverts.org

Cette fiche technique comprend toutes les spécifications et les besoins nécessaires au bon fonctionnement et au succès du spectacle de la compagnie 26000 couverts et fait partie intégrante du contrat. Cette fiche technique ne peut être modifiée sans le consentement préalable du régisseur général de la compagnie 26000 couverts. Néanmoins, ce document sert de base de travail et de négociation et tout changement doit faire partie d'un accord avec les représentants de la compagnie.

PRINCIPE : L'Idéal Club est un cabaret type music-hall avec beaucoup d'interaction scène/salle.

DURÉE : Environ 2h50 avec entracte.

JAUGE : Entre 300 et 600 personnes selon la configuration de la salle à valider avec le régisseur.

EN TOURNÉE : 16 personnes

SPECTACLE EN INTÉRIEUR :

> Soit une salle de spectacle avec fauteuils ou gradins mais de préférence sans scène surélevée. L'adaptation est possible avec une scène surélevée, mais elle est à étudier et nécessite un repérage (Espace de jeu : **16 x 16m**). Une avancée de notre décor déborde en salle.

> Soit une salle type salle des fêtes, sans scène, ni gradins préalablement installés. (Dimension minimum de la salle : **16 x 26 m**, espace de jeu et public compris, voir plan de scène à suivre.)

> Soit sous un chapiteau bien spécifique accessible à la location (il ne nous appartient pas). Cette option n'est envisageable que sur une longue durée d'exploitation. Devis sur demande.

Hauteur minimum : 4,5 m

ATTENTION :

> Dans la configuration salle de spectacle, il ne peut pas y avoir de rideau de fer obligatoire, une partie du public étant installée par terre autour de la scène, cela empêche sa fermeture.

> Nous utilisons de la pâte à feu pendant les représentations.

PERSONNEL et PLANNING :

!!! Un pré-montage est à prévoir : La scène et la structure doivent être impérativement montées avant notre arrivée.

Arrivée de nos 4 techniciens l'avant veille au soir de la 1^{ère}.

Arrivée de l'équipe artistique la veille de la 1^{ère} vers 17h (installation et balances à leur arrivée).

Montage :

- > veille de la 1^{ère} : déchargement, montage son, lumière, plateau : 3 services
 - 1^{er} et 2^{ème} services : 3 électros + 1 son + 3 plateau
 - (Si le pré-montage n'est pas fait, prévoir 1 plateau de plus)**
 - 3^{ème} service (continu avec le 2^{ème} service) : 1 son + 1 habilleuse (repassage et installation loges 17h à 21h)
- > jour de la 1^{ère} : finitions, raccords : 2 services
 - service du matin : 1 plateau
 - service après-midi : 1 plateau

Représentations :

- > 1 régisseur présent à nos côtés dans la salle pendant le spectacle.
- > 1 habilleuse : 1 entretien toutes les deux représentations (J3, J5, J7...). Prévoir 1 service de 6h de lavage-repassage. Retour impératif des costumes pour 16h.

Démontage :

- > 1 service le soir même après représentation : 3 électros + 1 son + 3 plateau (De préférence les mêmes qu'au montage) et **jusqu'à la fin du chargement de nos camions.**
- > 1 service.

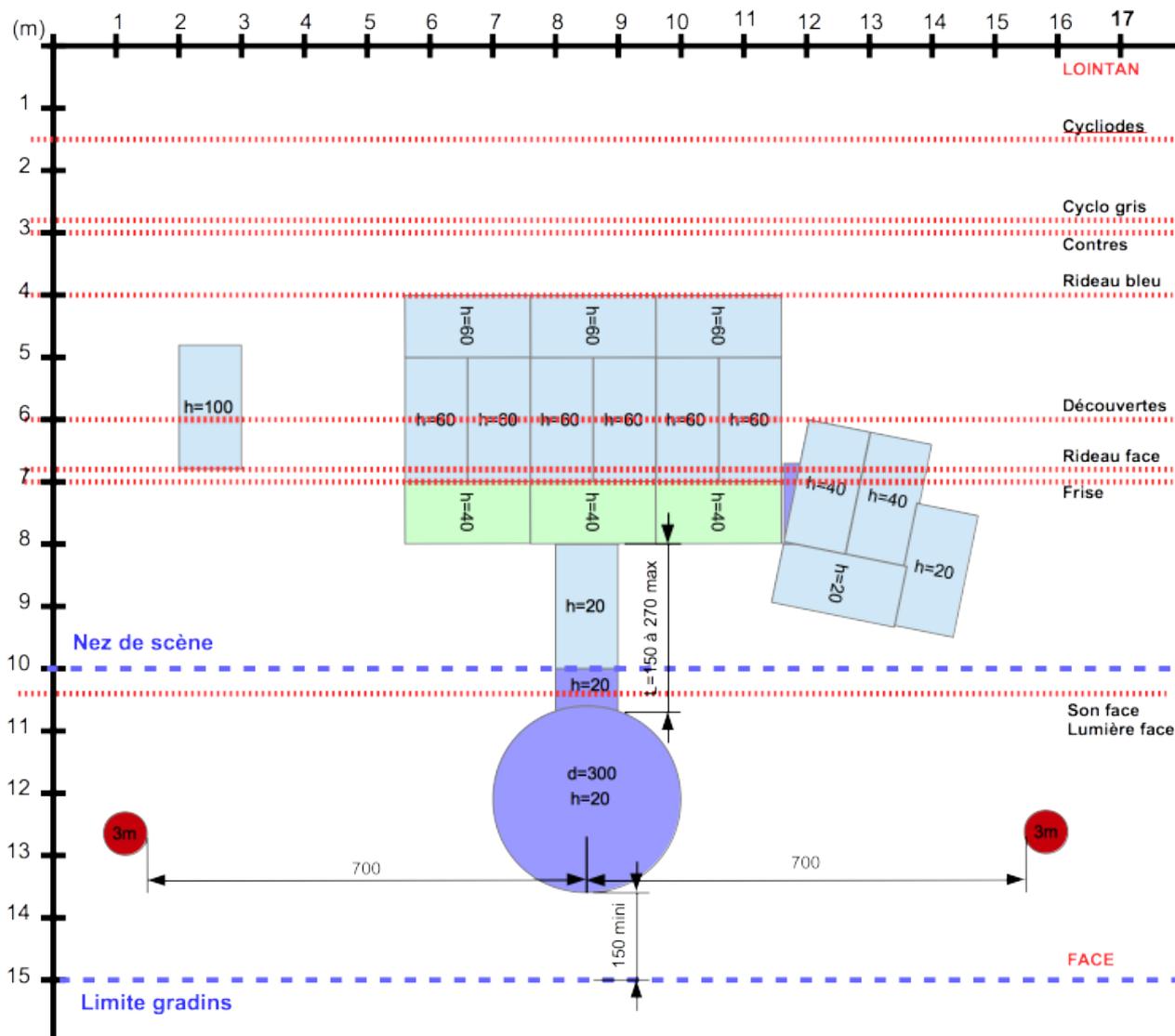
!!! Attention, en cas d'installation de notre gradin, prévoir 2 personnes supplémentaires pour le démontage.

MATÉRIEL A FOURNIR (voir listes détaillées pages suivantes).

MATÉRIEL FOURNI PAR LA CIE

Console son, console lumière, 6 automatiques, gradins si nécessaire.

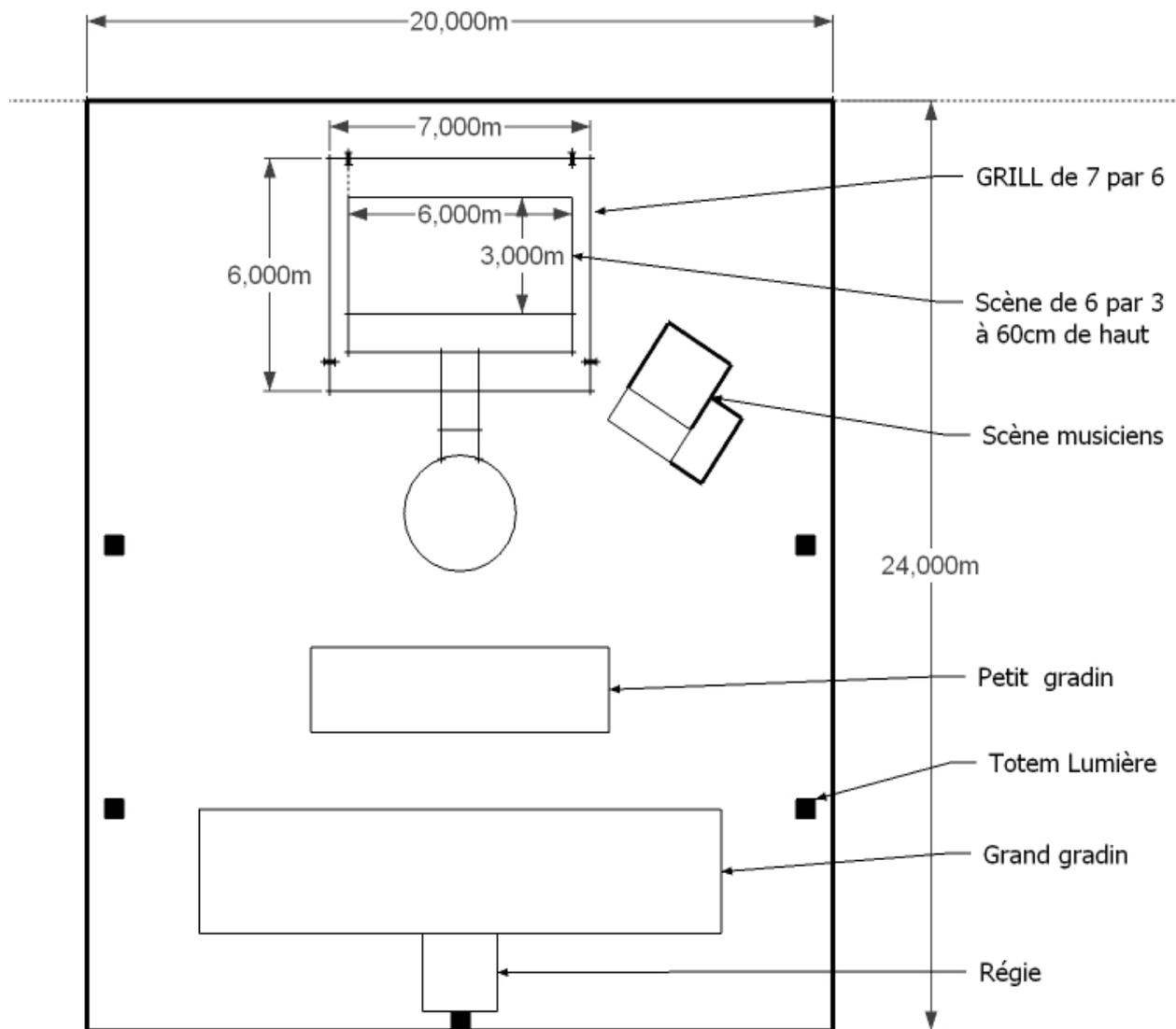
PLAN DE SCENE IMPLANTATION TYPE THÉÂTRE (Jauge à définir avec la direction technique)

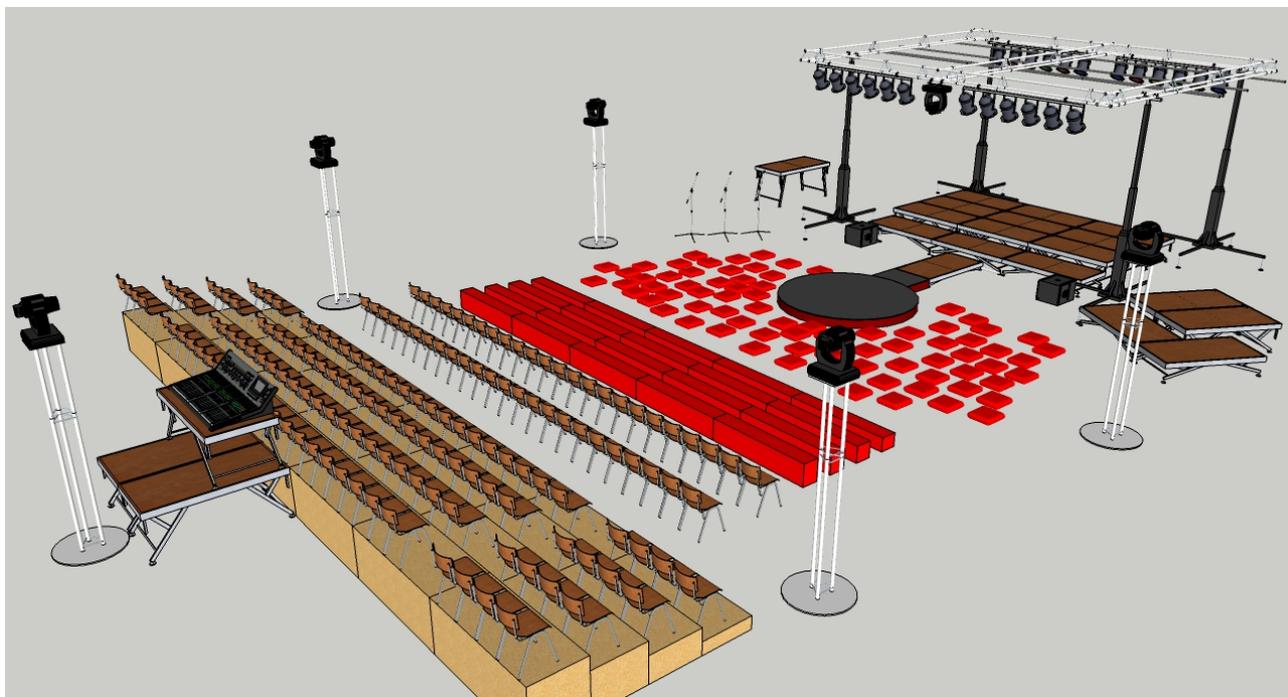


- > Ouverture minimale cadre de scène : 15 m.
- > Profondeur minimale de scène 10 m.
- > Hauteur minimale 4,5 m.
- > Le décor doit pouvoir être installé en salle à la place des premiers rangs de gradin sauf si scène de plein pied avec le premier rang. Dans ce dernier cas, profondeur minimale de l'espace scénique : 13 m.
- > 5 totems en tout dont 2 en salle et 1 en régie.
- > Régie son et lumière en salle, de préférence sans public installé derrière.
- > Jauge public 600 personnes.
- > Le fond de scène peut rester apparent s'il est noir.
- > Coulisses à vue et important pour le jeu.

LÉGENDE	
	Totem
	Praticable
	Praticable sur pieds droits
	Menuiserie
	Décor
	Perche

PLAN DE SCENE IMPLANTATION TYPE SALLE DES FÊTES (Jauge 300 personnes)



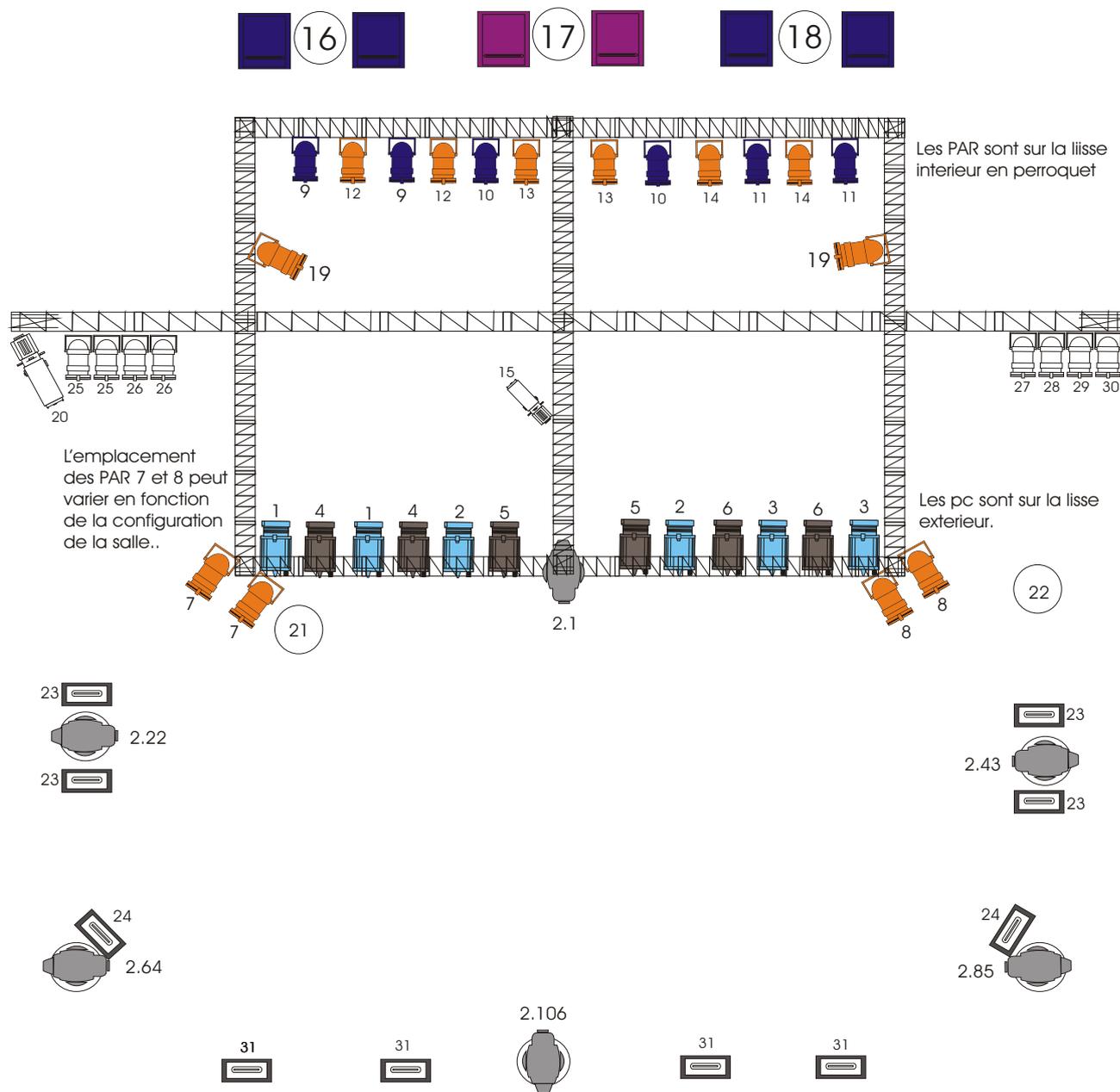


Installation type salle des fêtes.

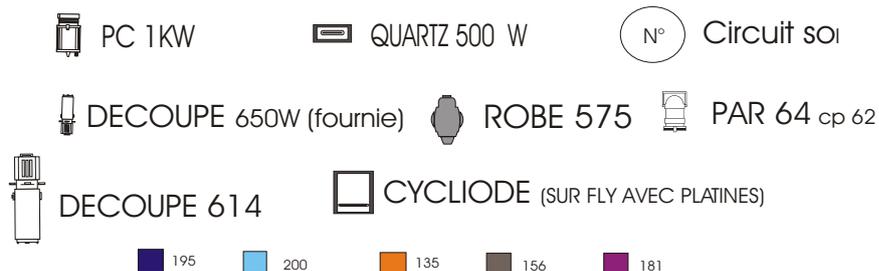


Installation type salle de spectacle.

PLAN DE FEU



PLAN DE FEU IDEAL CLUB



PARIZET Thomas
 1, rue charles brifaut
 21000 dijon
 06 24 47 53 33
 tom.parizet@free.fr

MATERIEL A FOURNIR (1/2)

- > 1 échelle parisienne 3 brins
- > 2 grands escabeaux 10 marches
- > consommables (gaffeur noir, blanc et alu, barières différentes couleurs, rouleaux de scotch tapis de danse 3 noirs et 2 blancs...)
- > un aspirateur.
- > 20 petites bouteilles d'eau par représentation.

1. STRUCTURE SCENIQUE ET TOTEMS

21 PRATICABLES réglables de 20/40/60 et 1m :

- 9 à 60 pour la scène de 6m par 3m
- 5 à 40 pour la première marche du plateau et la batterie
- 3 à 20 pour l'avancée de scène et le reste des musiciens
- 3 à 80 pour la régie
- 2 à 1m pour les loges et la régie

Cette liste est un maximum dans une salle sans scène. Cela reste à affiner selon chaque salle avec notre régisseur.

En salle avec scène surélevée, prévoir des escaliers ou des marches seules selon la hauteur de la scène, afin de faciliter les déplacements scène-salle pendant le spectacle.

Dans tous les cas :

- 1 tube alu, diam 50mm, de 6m
- 5 totems de 3m (réalisés en bouts de 1m) en pont de 300 avec embases lourdes pour les automatiques. A discuter suivant configuration salle.

Dans le cas d'une salle sans grill :

STRUCTURE (en pont de 300)

- De quoi faire un **grill de 7m par 6m en intérieur du grill**, hauteur depuis le sol : 4m.
- Une médiane lointain/face intégrée ou posée sur le grill
- 4 tubes, diam 50mm, de 8m minimum (possibilité de manchonner) et 16 colliers entrepose
- 2 tubes, diam 50mm, de 3m
- 4 pieds ALP5 si salle nue ou 6 moteurs si accroches possibles (prévoir bridage)

250 CHAISES pour notre gradin (si installation de notre gradin).

2. ÉLECTRICITÉ

En triphasé :

36 circuits de 2 kw, soit 6 gradateurs de 6 circuits

1 x 32 AMP pour le son en P17

(Suivant les amplis et se trouvant à cour, donc prévoir une rallonge de 15m en P17)

MATERIEL A FOURNIR (2/2)

3. LUMIÈRE

Prévoir les gélâtines du plan de feu :

Format pc :

□□6 x 156

□□6 x 200

Format par :

□□12 x 135

□□6 x 195

Format cycliode :

□□2 x 181

□□4 x 195

Format quartz :

□□4 x 156

Prévoir les directs.

Nous venons avec notre console.

4. SON

- 3 HP pour diffusion : Q7 ou MTD115 ou PS15 dont 2 sur lyres et 1 sur pied
- 2 sub
- Câblage HP
- 6 circuits de retours dont 6 MTD112 ou 6 PS 15 et 2 PS 10
- Une barre de couplage pour les KM 184
- Un multi de 50 m de 32 in et 10 out
- Un sous patch de 15/20m de 8in
- 35 modules xlr/xlr de 10/15/20m

Liste micros, pieds et DI voir PATCH.

Nous venons avec notre console.

4. PLATEAU

- 10 chaises
- 5 pieds de micro
- 1 machine à brouillard type UNIQUE 2 (fourni)

5. COSTUMES

- 1 machine à laver
- 1 séchoir
- 1 table à repasser
- 16 serviettes de toilette

PATCH SON

PATCH DE L'IDEAL BAND

CH	INSTRUMENTS	MIC	PIEDS MICROS	EMPLACEMENTS
1	KICK	BETA 52	PETIT	PATCH COUR
2	SN	SM 57	PETIT	PATCH COUR
3	OH	C 451 / KM 184	GRAND	PATCH COUR
4	OH	C 451 / KM 184	Petite accroche crochet pas de vis micro	PATCH COUR
5	ORDI PERSO			
6	ORDI PERSO			
7	LOOP	DI		PATCH COUR
8	CONTREBASSE	DI		PATCH COUR
9	BASS	DI		PATCH COUR
10	GUITARE	E609/SM57	PETIT	PATCH COUR
11	VOCAL	SM 58	GRAND	PATCH COUR
12	SAX	DI		PATCH COUR
13	KEY	DI		PATCH JARDIN
14	KEY	DI		PATCH JARDIN
15	ORDI SAX	DI		PATCH COUR
16	VOIX BACCUS	SM 58	GRAND	PATCH COUR
17	HF	HF MAIN SHURE SM58		PATCH COUR
18	MIC SAX AYMERIC	SM 57	GRAND	PATCH COUR
19	MIC VX AYMERIC	SM 58		PATCH COUR
20	SAX ET VX PHIL	C 535	GRAND	PATCH JARDIN
21	VENTS 1	C 535	GRAND	PATCH JARDIN
22	VENTS 2	C 535	GRAND	PATCH JARDIN
23	STAT MANTEAU	KM 184	COUPLE	PATCH JARDIN
24	STAT MANTEAU	KM184	COUPLE	PATCH JARDIN
25	CD			
26	CD			
28	HF CRAVATE PIERRE	FOURNI		PATCH COUR
32	HF	HF MAIN SHURE SM58		PATCH COUR